

Biografie degli autori
Author biographies

Jordi Bellmunt Chiva è architetto (dal 1979), paesaggista (dal 1984), professore e direttore del master di Architettura del paesaggio presso l'Università Politecnica di Catalogna (UPC). Inoltre è vicedirettore della Scuola di Architettura di Barcellona (1999-2006). Dal 1988 è l'organizzatore della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona (11 edizioni). Ha vinto la Medaglia dell'Ordine degli Architetti della Catalogna (COAC- 2010) e il Prix méditerranéen du Paysage (2007). Ha lavorato con il suo studio di architettura (B2B Arquitectes) in Spagna, Italia, Francia e Marocco, e ha insegnato in diverse università del mondo (Torino, Leipzig, Versailles-Parigi; Lione). Membro di numerosi comitati scientifici, ha pubblicato i suoi lavori in diverse riviste specializzate.

Jordi Bellmunt Chiva is architect (from 1979), Landscape Designer (from 1984), Professor and Director of the Landscape Architecture Master of the Polytechnic University of Catalonia (UPC). Deputy Director of the Barcelona School of Architecture (1999-2006). Since 1988 he has been the organizer of the Barcelona International Landscape Biennial (11 editions). He has won the Medal of the Order of Architects of Catalonia (COAC- 2010) and the Prix méditerranéen du Paysage (2007). He has worked with his architectural firm (B2B Arquitectes) in Spain, Italy, France and Morocco and has taught in several universities of the world (Turin, Leipzig, Versailles-Paris; Lyon). Member of numerous scientific committees, he has published his works in various specialized journals.

Silvia Beretta ha studiato Architettura presso il Politecnico di Milano e la TU Delft e si è poi specializzata in Architettura del paesaggio, con una tesi sulle frange urbane milanesi, presso l'Università di Genova. Il suo studio, beretta kastner landschaft architektur, ha realizzato tra gli altri il masterplan per il Parco delle Risaie (coordinato da Gioia Gibelli), e gli spazi esterni di Cascina Triulza per Expo Milano 2015 *Feeding the Planet*. Ha, inoltre, insegnato come professore a contratto presso il Politecnico di Milano e la FH Aachen University of Applied Sciences e come assistente e ricercatrice presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Dal 2016 è impegnata come ricercatrice docente presso l'Istituto di Architettura del Paesaggio della RWTH Aachen University.

Silvia Beretta studied architecture at Polytechnic of Milan and TU Delft and then specialised in Landscape Architecture with a thesis on Milan's urban fringes at University of Genoa. With her landscape architecture firm, beretta kastner landschaft architektur, she realised among others the masterplan for Parco delle Risaie (coordinated by Gioia Gibelli) and the outdoor spaces of Cascina Triulza for Expo Milano 2015 Feeding the Planet. As an associate lecturer, has taught at Polytechnic of Milan and FH Aachen University of Applied Sciences, and as assistant and researcher at the Academy of Architecture in Mendrisio. Since 2016 she has been working as teaching associate at the Institute of Landscape Architecture at RWTH Aachen University.

Stefano Boeri, architetto e urbanista, è professore ordinario al Politecnico di Milano e visiting professor in diverse università internazionali, tra cui la Tongji University di Shanghai, dove dirige il Future City Lab. Da febbraio 2018 è presidente di Triennale Milano e dal 2020 presiede il Comitato Scientifico di Forestami. Lo studio Stefano Boeri Architetti, con sede a Milano, Shanghai e Tirana, si occupa della progettazione di architetture e visioni urbane, con un costante focus alle implicazioni geopolitiche e ambientali. In particolare, l'attenzione al rapporto tra città e natura vivente porta nel 2014 alla realizzazione del Bosco Verticale di Milano, diventato oggi un modello di riferimento nell'ambito dell'architettura sostenibile.

Stefano Boeri, architect and urban planner, is Full Professor at the Politecnico di Milano and visiting professor in several international universities, including Tongji University in Shanghai, where he directs the Future City Lab. Since February 2018 he has been President of Triennale Milano and since 2020 he has chaired the Scientific Committee of Forestami. Stefano Boeri Architetti studio, based in Milan, Shanghai and Tirana, deals with the design of architecture and urban visions, with a constant focus on geopolitical and environmental implications. In particular, the attention to the relationship between the city and living nature, led in 2014 to the construction of the Vertical Forest in Milan, which has now become a reference model in the field of sustainable and green architecture.

Lucina Caravaggi è professore ordinario di Architettura del paesaggio presso il DiAP-Dipartimento di Architettura e Progetto (Sapienza Università di Roma), e fa parte del collegio del dottorato di ricerca in Paesaggio e ambiente. Insegna Progettazione dell'ambiente e del paesaggio e Architettura del paesaggio nei corsi di laurea interateneo (Università degli Studi della Tuscia e Sapienza). Fa parte del comitato scientifico di «Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio» e di «Architettura del Paesaggio», rivista semestrale e organo ufficiale dell'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP), e dell'Editorial Staff della rivista «Crios. Critica degli Ordinamenti Spaziali».

Lucina Caravaggi, full professor of Landscape Architecture at DiAP, Department of Architecture and Design, Sapienza University of Rome, is member of the College of the Research Doctorate in Landscape and Environment. She teaches Environmental and Landscape Design, and Landscape Architecture at the Interuniversity Degree Courses (University of Tuscia and Sapienza). She is member of the Scientific Committee Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio; member of the Scientific Committee of Architettura del Paesaggio, a biannual magazine and official organ of the Italian Association of Landscape Architecture (AIAPP) and member of the Editorial Staff of the magazine Crios. Critica degli Ordinamenti Spaziali.

Rosa De Marco è architetto, dottore dell'EHESP di Parigi, professore associato all'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette (ENSAPLV) – HESAM Université, co-direttrice scientifica del gruppo di ricerca Architecture, Milieu, Paysage (AMP-ENSAPLV –HESAM). È responsabile del seminario di ricerca *Architecture/S*

et Paysage/S e dell'atelier di progettazione La démarche paysagère pour le projet architectural et urbain del master Milieux, Territoires, Paysages. I suoi temi di ricerca riguardano il ruolo del progetto spaziale nell'attuazione della transizione ecologica; il progetto dei territori rurali e post-metropolitani; il progetto paesaggistico e la sperimentazione figurativa per la transizione territoriale; l'insegnamento transdisciplinare.

Rosa De Marco is an architect, doctor of the EHESS of Paris, associate professor at the École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette (ENSAPLV) - HESAM Université, scientific co-director of the research group Architecture, Milieu, Paysage (AMP - ENSAPLV - HESAM). She is in charge of the research seminar Architecture/S et Paysage/S and the design studio La démarche paysagère pour le projet architectural et urbain - Master Milieux, Territoires, Paysages. Her research topics concern the role of the space design in implementing the ecological transition; the rural and post-metropolitan territories; the landscape design and the figurative experimentation for territorial transition; the transdisciplinary teaching.

Cristina Imbroglini è architetto, dottore di ricerca, ricercatore presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza, Roma. Docente di Progettazione del paesaggio nei corsi di laurea triennale e magistrale interateneo Sapienza - Università della Tuscia. Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca in Paesaggio e ambiente, Sapienza. Coordinatore delle collane di pubblicazioni scientifiche del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza «DiAP Print. Progetti e Teorie» (Quodlibet). Attività di ricerca e produzione scientifica hanno come focus il progetto di paesaggio come strategia di riattivazione ecologica e sociale della città contemporanea.

Cristina Imbroglini, Architect, Phd, Researcher at the Department of Architecture and Design, Sapienza, Rome. Lecturer in Landscape Design at degree courses Sapienza - University of Tuscia. Member of the Doctorate in Landscape and Environment, Sapienza. Coordinator of the series of scientific publications of the Department of Architecture and Design of Sapienza "DiAP Print. Progetti e Teorie" (Quodlibet). Research activities and scientific production have as their focus the landscape project as a strategy for the ecological and social reactivation of the contemporary city.

Anna Lambertini è professore associato in Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Architetto e paesaggista socia AIAPP/IFLA, con PhD in Progettazione paesistica, insegna alla Scuola di Architettura di Firenze e all'École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme di Fés (Marocco). È direttore responsabile e scientifico della rivista semestrale «Architettura del Paesaggio» dal 2016 e fa parte del comitato scientifico internazionale della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Tra i suoi libri, si ricordano: *Atlante delle nature urbane* (con Maurizio Corrado, Compositori, Bologna 2011), *Urban Beauty! Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica* (Compositori, Bologna 2013), *The Role of Open Spaces in the Transformation of Urban Landscape* (Compositori, Bologna 2013).

Anna Lambertini is Associate Professor on Landscape Architecture at the Department of Architecture/University of Florence, where she is Director of the Master Degree Program in Landscape Architecture. She teaches also at the EMADU of Fés (Morocco). Architect and landscape architect, AIAPP/IFLA member, she holds a Phd in Landscape Architecture. Since the 2016 she is editor-in-chief of the Italian scientific journal Architettura del Paesaggio and she is a member of the international Scientific Committee of the Fondazione Benetton Studi Ricerche. Among her books: Atlante delle nature urbane (with Maurizio Corrado, Bologna: Compositori, 2011); Urban Beauty! Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica (Bologna: Compositori, 2013); The Role of Open Spaces in the Transformation of Urban Landscape (Bologna: Compositori, 2013).

Frank Lohrberg ha studiato Architettura del paesaggio all'Università di Hannover e nel 1990 ha ottenuto il Peter Joseph Lenné Prize. A partire dal 1994, ha lavorato all'Università di Stoccarda, dove ha conseguito il dottorato nel 2001, con uno studio su agricoltura urbana e pianificazione urbanistica. Dal 2002 dirige lohrberg stadtlandschaftsarchitektur, studio di architettura del paesaggio. Dal 2010 è professore di ruolo e direttore dell'Istituto di Architettura del Paesaggio della RWTH Aachen University. Ha diretto diversi progetti di ricerca, sia nazionali sia finanziati dall'UE, che si concentrano sull'agricoltura urbana e sulle infrastrutture verdi. Attualmente il suo istituto coordina il progetto H2020 EFUA-European Forum on Urban Agriculture.

Frank Lohrberg studied Landscape Architecture at Hanover University and won the Peter Joseph Lenné Award in 1990. Beginning in 1994, he worked at the University of Stuttgart where he received his doctorate in 2001, which dealt with urban agriculture and city planning. Since 2002 he is principal of lohrberg stadtlandschaftsarchitektur, the office focuses on landscape architecture. In 2010, he was appointed as chair of the Institute of Landscape Architecture at RWTH Aachen University. Has chaired several national and EU funded research projects focusing on urban agriculture and green infrastructure. Currently his institute coordinates the H2020 project EFUA-European Forum on Urban Agriculture.

Antonio Longo, architetto, è professore associato di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano. È coordinatore del corso di laurea magistrale in Landscape Architecture _Land Landscape Heritage presso la Scuola AUIC. È responsabile di laboratori didattici di progettazione urbanistica e membro del collegio di dottorato del programma *Urban Planning, Design and Policy* presso lo stesso Ateneo. I suoi temi di ricerca riguardano principalmente il ruolo del progetto di spazi aperti e di paesaggio nella riorganizzazione e nella rigenerazione dei territori contemporanei, l'integrazione disciplinare e le forme del progetto nei processi di trasformazione e gestione territoriale e paesaggistica, il rapporto tra paesaggio e infrastrutture, il ruolo dei parchi e delle acque nel progetto urbanistico delle città.

Antonio Longo, architect, is associate professor of Urban Planning at the Department of Architecture and Urban Studies (DASU) of Politecnico di Milano. He is coordinator of the Master's Degree Course in Landscape Architecture Land Landscape Heritage at the AUC School. He is responsible for urban planning educational laboratories and a member of the doctoral college of the Urban Planning, Design and Policy program at the same University. His research themes mainly concern the role of the design of open spaces and landscape in the reorganization and regeneration of contemporary territories, the disciplinary integration and the forms of the project in the processes of transformation and territorial and landscape management, the relationship between landscape and infrastructures, the role of parks and water in the urban planning.

Pasquale Miano è architetto, dottore di ricerca, professore ordinario di Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. È titolare dello studio di architettura Pasquale Miano Studio. È coordinatore del master di II livello Paesaggi a rischio, responsabile di sede per il master Erasmus ALA Architecture Landscape Archaeology e per il PRIN 2015 *La città come cura e la cura della città*. È autore di numerose monografie, saggi e articoli, nei quali emerge una metodologia di lavoro che intreccia il livello teorico e pratico della disciplina. È vincitore di concorsi internazionali di progettazione e ha ottenuto premi e riconoscimenti per studi sul paesaggio e sull'architettura.

Pasquale Miano is Architect, PhD, Full Professor of Architectural and Urban Design at Department of Architecture of University of Naples Federico II. He is principal and founder at Pasquale Miano Studio. He is coordinator for II level Master's Degree about Landscape and Hazards, responsible for DiARC of II level Erasmus Joint Master's Degree ALA Architecture Landscape Archaeology and for the research project PRIN 2015 The City as Cure and the Care of the City. He is the author of numerous monographs, essays and articles, in which emerges a working methodology that intertwines the theoretical and practical level of the discipline. He is winner of international design competitions and has obtained prizes and awards for landscape and architecture studies.

Juan Manuel Palerm e Tabares de Nava, architetti, hanno iniziato a operare come studio di architettura nel 1992, con sede a Santa Cruz de Tenerife, studi associati a Venezia e Las Palmas de Gran Canaria e progetti in Europa, Africa e America. Le attività svolte dallo studio spaziano dall'architettura, all'urbanistica, alla progettazione dell'ambiente e del paesaggio. Il rapporto trasversale tra design-città / territorio-paesaggio costituisce infatti il riferimento costante nella costruzione culturale del progetto complessivo. Lo studio ha vinto diversi premi in concorsi di architettura, tra cui, recentemente: Studio sulla riabilitazione della zona turistica di Morro Jable, Pájara; Fuerteventura, 2005, primo premio; Concorso internazionale per la realizzazione di Hotel a Puerto Madryn, Argentina, 2005, primo premio; stazione di Añaza, Santa María del Mar, Añaza, Tenerife, 2010, primo premio; Parco urbano-Auditorium di San Felice Benaco, Brescia, Italia, 2013, primo premio.

Juan Manuel Palerm and Tabares de Nava, architects, started to operate as an Architecture studio in 1992, with its headquarters in Santa Cruz de Tenerife, and associated studios in Venice and Las Palmas de Gran Canaria with projects in Europe, Africa and America. Its purpose is the execution of the activities which are part and parcel of architecture, town planning, the environment and landscape. The transversal relationship between design-city/territory-landscape appears in the architects' reflections as references in the cultural construction of their overall project. The studio won several prizes in architectural competitions include the recent: Study on the rehabilitation of the Morro Jable tourist area, Pájara. Fuerteventura, 2005, first prize; International Hotel Building Competition in Puerto Madryn, Argentina, 2005, first prize; rain of the South Interchange, Añaza Station, Santa María del Mar, Añaza, Tenerife, 2010, first prize; Urban park-Auditorium in San Felice Benaco. Brescia, Italy, 2013, first prize.

Sara Protasoni è professore associato in Architettura del paesaggio al Politecnico di Milano, dove è coordinatrice del corso magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Polo di Piacenza. Nel 2018 ha ottenuto l'abilitazione a professore ordinario. È stata membro del gruppo di esperti valutatori nominati dall'ANVUR per la valutazione della qualità della ricerca per il periodo 2011-2014. Si è laureata in Architettura a Milano nel 1988. Dopo aver frequentato un master negli USA presso la Syracuse University, ha conseguito il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana a Milano nel 1997. Ha insegnato al Politecnico di Milano, allo IUAV di Venezia e in diversi master. Ha collaborato con diverse riviste, tra cui «Domus» e «Casabella», ed è stata due volte redattrice della rivista «Rassegna» diretta da Vittorio Gregotti. Attualmente fa parte del consiglio del dottorato di ricerca in Architettura del paesaggio della Sapienza Università di Roma.

Sara Protasoni is Associate Professor in Landscape Architecture at Politecnico di Milano, where she is the Head of the Msc in Sustainable Architecture and Landscape Design at Piacenza Campus. In 2018 she obtained the qualification as full professor. She was a member of the Group of Expert Evaluators appointed by ANVUR for Research Quality Assessment for the period 2011-2014. She graduated in Architecture in Milan in 1988. After attending a Master degree in the USA at Syracuse University, she obtained a PhD in Architectural and Urban Design in Milan in 1997. She has taught at Politecnico di Milano, IUAV in Venice and in several Master's courses. She has collaborated with different magazines, including Domus and Casabella, and was twice editor of the magazine Rassegna directed by Vittorio Gregotti. She is currently part of the Board of the PhD in Landscape Architecture at Sapienza University in Rome.

Nicola Russi è architetto e professore associato al Politecnico di Torino. Ha studiato alla TU Delft e al Politecnico di Milano, dove ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2007. Nel 2008 ha fondato lo studio di architettura Labora-

torio Permanente di Milano con Angelica Sylos Labini. Lo studio ha partecipato a numerosi concorsi internazionali di progettazione; ha vinto il concorso internazionale per il masterplan degli scali ferroviari Farini e San Cristoforo, ha partecipato alla 16. e 14. Biennale Internazionale di Architettura di Venezia e ha ricevuto la Menzione d'Onore per la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana nel 2012 con il progetto *The landscape has no rear*. Dal 2017 è membro del consiglio direttivo dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici e Artistici) ed è responsabile del Premio Gubbio, il cui scopo è quello di promuovere il progresso delle modalità di intervento sulla città e sul territorio storico. La sua attività didattica e di ricerca è stata pubblicata in numerosi libri e riviste tra cui «Domus», «Abitare» e «Architecture Ireland». È autore di *Background* (Quodlibet, Macerata 2019). Ha collaborato come consulente del Comune di Milano per lo sviluppo del Piano di Governo del Territorio nel 2009 e attualmente sta sviluppando il Documento di Piano del nuovo PGT di Bergamo.

Nicola Russi is an architect and associate professor at Politecnico di Torino. He studied at TU Delft and at Politecnico di Milano, where he obtained his Phd in 2007. In 2008 he founded the architectural practice Laboratorio Permanente in Milan with Angelica Sylos Labini. The studio has taken part in numerous international design competitions; won the international competition for the masterplan of Farini and San Cristoforo railway yards, participated in the 16th and 14th Venice Biennale International Architecture Exhibition and received the Honour Mention for the Golden Medal for Italian Architecture in 2012 with the project The landscape has no rear. Since 2017, he has been a member of the board of directors of ANCSA (National Association of Historical and Artistic Centres) and is responsible for the Gubbio Prize, whose aim is to promote progress in the methods of intervention on the city and historical territory. His teaching and research activity have been published in numerous books and magazines including Domus, Abitare, and Architecture Ireland. He is the author of Background (Macerata: Quodlibet, 2019). He has collaborated as consultant with the Municipality of Milan for the development of the new Territorial Government Plan in 2009 and is currently developing the Documento di Piano for the new PGT of Bergamo.