



BIOGRAFIE DEGLI AUTORI



BIOGRAFIE DEGLI AUTORI BIOGRAPHIES OF THE AUTHORS

Giulio Barazzetta (1953), architetto. Nel 1978 si laurea con lode al Politecnico di Milano, con il quale collabora dal 1990. Attualmente è titolare del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell'Architettura del corso di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni, presso la Facoltà di Architettura Civile - Campus Bovisa e membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca AUC in Architettura Urbanistica e Conservazione del Politecnico di Milano. È coordinatore del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione Favini Gatta. Dal 1981 esercita l'attività di architetto, associato con Massimo Sacchi dal 1985 e con Sergio Gianoli dal 2002 in SBG ARCHITETTI (www.sbgarchitetti.it).

Giulio Barazzetta (1953), architect. Graduated cum laude from the Milan Polytechnic in 1978. Since 1990 he has collaborated with his university. Currently he teaches Architectural Design and Construction at the Faculty of Civil Architecture - Campus Bovisa and he is member of the scientific committee of the PhD program in «Architecture Urbanism and Conservation», in the Doctoral School of the Milan Polytechnic. He is coordinator of the Technical and Scientific Committee of the Favini Gatta Foundation. From 1981 he works as an architect with Massimo Sacchi since 1985 and Sergio Gianoli since 2002 in SBG ARCHITETTI (www.sbgarchitetti.it).

Rinaldo Capomolla (1955), ingegnere. Dal 2001 è Professore associato di Architettura Tecnica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Conduce ricerche riguardanti le tecniche edilizie, la loro evoluzione e le applicazioni in Italia tra Ottocento e Novecento. Si occupa anche di temi legati alla conservazione e al restauro dell'architettura moderna.

I risultati delle ricerche sono pubblicati in saggi su libri e in articoli su riviste. Diversi sono i contributi presentati in convegni e seminari nazionali e internazionali.

Rinaldo Capomolla (1955), engineer. From 2001 he is Associate Professor of Building Architecture in Rome Tor Vergata University. He is member of the teaching committee of the PhD program in «Civil Engineering: Architecture and Construction» in the Doctoral School of the same University.

His researches are connected to the evolution of modern and contemporary building techniques with the aim of analyzing the relationship between architecture and construction. In this area he studies the Italian architecture and engineering of the nineteenth and twentieth century and deals with issues related to restoration and conservation of the modern architecture. On these topics he leads detailed studies on buildings and architects, participates in conferences and publishes books and essays.

Luciano Cardellicchio (1979), ingegnere. Dal 2012 è ricercatore presso la School of Architecture della University of Kent. Nel 2003 si laurea con lode in Ingegneria Edile presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove nel 2006 consegue il Dottorato di Ricerca in «Ingegneria Edile: Architettura e Costruzione»; dal 2007 al 2011 è Assegnista di Ricerca presso la stessa università. Le sue ricerche vertono sul rapporto tra progetto e costruzione nell'architettura contemporanea, in particolare modo sulla relazione tra concept, dettaglio costruttivo e struttura nelle fabbriche di elevata caratterizzazione geometrica. Collabora con riviste internazionali tra cui «D'Architettura» e «Il Giornale dell'Architettura». Tra i suoi scritti: la voce *L'Industria delle Costruzioni* nell'Enciclopedia Treccani Terzo Millennio; *Iperflessibilità monumentale: il restauro del Centre Pompidou, Metodo per un'archeologia contemporanea: la nuova Bibliotheca Hertziana*.

*Luciano Cardellicchio (1979), engineer. Since 2012 he is lecturer at the School of Architecture, University of Kent. Graduated cum laude from the University of Rome Tor Vergata in 2003. In 2006 he received his PhD related to the program «Building Engineering: Architecture and Construction» of the University of Rome Tor Vergata. From 2007 to 2011 he worked as an assistant researcher in the Department of Civil Engineering. His studies concern the relationship between project and construction in contemporary architecture, especially in highly complex geometry buildings. He collaborates with some international journals like «D'Architettura» and «Il Giornale dell'Architettura». His publications include: the heading *L'Industria delle Costruzioni* in the *Enciclopedia Treccani Terzo Millennio*; *Iperflessibilità monumentale: il restauro del Centre Pompidou; Metodo per un'archeologia contemporanea: la nuova Bibliotheca Hertziana*.*

Luca Guido (1981) architetto, critico e storico dell'architettura. Docente a contratto presso la Facoltà di Ingegneria di Udine, collaboratore alla didattica e alla ricerca presso l'Università Iuav di Venezia. Ha scritto per diverse riviste specializzate italiane ed estere: «L' Architettura. Cronache e storia», «JA- journal architectos»; «AD



architectural design»; «Compasses»; «Paesaggio urbano». Tra le sue pubblicazioni: *Surfing Complexity. The work of Marcello Guido, L'architettura del neoespressionismo tedesco*, catalogo della mostra realizzata all'Iuav, Franco Pedacchia: *restauro come architettura*.

Luca Guido (1981), architect, critic, curator, lecturer. He is an assistant professor at the Faculty of Architecture in Venice and contract professor at Faculty of Engineering of Udine. He wrote for various magazines: «L'Architettura. Cronache e storia», «L'A-journal architectos»; «AD architectural design»; «Compasses»; «Paesaggio urbano». His books include: *Surfing Complexity. The work of Marcello Guido, L'architettura del neoespressionismo tedesco, catalogue of the exhibition realized at Iuav, Franco Pedacchia: restauro come architettura*.

Tullia Iori (1969), ingegnere, è Professore Associato presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Architettura tecnica. Le sue ricerche comprendono la storia della costruzione, la storia dell'ingegneria strutturale e la conservazione dell'architettura moderna. La sua ricerca di dottorato «Il cemento armato in Italia dalle origini alla seconda guerra mondiale» (EdilStampa, 2001) ha ricevuto l'edizione 2003 del Premio Edoardo Benvenuto. Tra le pubblicazioni più recenti: *150 anni di storia del cemento in Italia* (Gangemi, 2011); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione. Guida alla mostra* (con S. Poretti, Electa 2010); *Pier Luigi Nervi (Motta Architettura, 2009)*; *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (con S. Poretti, Electa 2008); *Ingegneria italiana* (curatela, con S. Poretti, Kappa 2007). Tra gli articoli su rivista: *Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi. Palazzetto dello sport a Roma*, «Casabella», 782, 2009; *L'ultimo ponte sul Tevere a Roma*, «Casabella», 739-740, 2005-2006. Per altre informazioni si veda anche: www.tulliaiori.com

Tullia Iori (1969), engineer, is Associate Professor in Rome Tor Vergata University, where she teaches Technical Architecture. Her research interests include the history of construction, the history of structural engineering and the conservation of modern architecture. Her Phd research, «The history of Reinforced Concrete in Italy from the origin to the second world war» (EdilStampa, 2001) received the 2003 edition «Edoardo Benvenuto» Prize. Most recent monographs include: *150 anni di storia del cemento in Italia* (Gangemi, 2011); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione. Guida alla mostra* (with S. Poretti, Electa 2010); *Pier Luigi Nervi (Motta Architettura, 2009)*; *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (with S. Poretti, Electa 2008); *Ingegneria italiana* (eds, with S. Poretti, Kappa 2007). Most recent articles include: *Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi. Palazzetto dello sport a Roma*, «Casabella», 782, 2009; *L'ultimo ponte sul Tevere a Roma*, «Casabella», 739-740, 2005-2006. See also: www.tulliaiori.com

Andrea Micheletti (1973), ingegnere. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria delle Strutture nel 2003 e dal 2010 è ricercatore nel settore disciplinare Scienza delle Costruzioni presso l'Università di Roma Tor Vergata. Il suo interesse per la meccanica delle strutture lo ha portato a scegliere i sistemi tensegrity come argomento della sua tesi di dottorato e, in seguito, come uno dei temi principali della sua attività di ricerca. Ha lavorato al progetto preliminare di un arco tensegrity di 50 metri di diametro (2001) e a quello di una passerella pedonale tensegrity di medie dimensioni (2003 e 2006). Entrambi i progetti sono stati i primi in questa categoria strutturale. Nel 2011 ha collaborato al progetto dell'Agenzia Spaziale Europea per la realizzazione di una antenna tensegrity dispiegabile in orbita.

Andrea Micheletti (1973), engineer. In 2003 he received his PhD in Structural Engineering and since 2010 he is Assistant Professor at the University of Rome Tor Vergata, where he teaches the course of Strength of Materials. His interest in structural mechanics led him to choose tensegrity systems as the subject of his PhD thesis (2000-2003) and, afterwards, of his main research. He worked on the design of a 50 meters diameter tensegrity arch (2001) and a medium span tensegrity footbridge (2003-2006). Both designs have been the first of their kind at that time. In 2011 he collaborated to a project of the European Space Agency for designing a tensegrity deployable in-orbit antenna.

Ilaria Palazzi (1986), ingegnere. Si laurea con lode nel 2011 in Ingegneria Edile - Architettura presso l'Università di Roma Tor Vergata. La sua tesi di laurea, svolta presso il Laboratorio di Strutture e Prove Materiali del Dipartimento di Ingegneria Civile, riguarda l'analisi sperimentale di solette da ponte in calcestruzzo fibrorinforzato soggette a punzonamento. Nel 2012 ha conseguito il Master di II livello in «Bioedilizia e Risparmio Energetico» presso la Sapienza Università di Roma. Dal 2012 collabora con una borsa di studio alle ricerche di storia dell'ingegneria strutturale coordinate da Sergio Poretti.

Ilaria Palazzi (1986), engineer. Graduated cum laude from the University of Rome Tor Vergata in 2011. Her graduation thesis concerns the punching shear resistance of steel fiber reinforced concrete flat slabs. In 2012 she attends the second level Master in



«Green building and Energy Conservation» at the Sapienza University of Rome. In 2012 she obtains an aid grant concerning the researches on structural engineering history coordinated by Sergio Poretti.

J.K. Mauro Pierconti, architetto. Si è laureato in architettura presso l'Università di Venezia nel 2000, ha poi conseguito, sempre nella stessa scuola, il Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (2005). Dopo aver insegnato alla Venice International University (2006), ha ottenuto una fellowship della Japan Foundation (2007). È in seguito entrato nel programma di ricerca della Japan Society for the Promotion of Science (2009-2011), affiliato presso l'Università di Tōkyō, dove svolge tuttora attività come ricercatore. In particolare, ha pubblicato un libro su Carlo Scarpa e il Giappone e una serie di saggi, incentrati sull'architettura giapponese, sulla rivista «Casabella».

J.K. Mauro Pierconti, architect. Graduated in 2000 from the Iuav of Venice. In 2005 he received his PhD in «Architecture and Urbanism History» at the same university. After teaching at the Venice International University (2006), he obtains a fellowship from the Japan Foundation (2007). Afterwards he enters the research program of the Japan Society for the Promotion of Science (2009-2011), at the Tokyo University, where he currently works as a researcher. He is author of a book related to Carlo Scarpa and Japan and of some essays published on «Casabella».

Sergio Poretti (1944), ingegnere, è Professore ordinario presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Costruzione dell'architettura. Si occupa di storia della costruzione, di storia dell'ingegneria strutturale e di restauro del moderno. Nel 2011 ha vinto un ERC Advanced Grant con il progetto SIXXI - Storia dell'ingegneria strutturale in Italia nel XX secolo. È coordinatore del dottorato di ricerca in Ingegneria Civile. È direttore della collana «Architettura e Costruzione» pubblicata da Gangemi.

Tra le pubblicazioni più recenti: *Modernismi italiani. Architettura e costruzione nel Novecento* (Gangemi, 2008); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione. Guida alla mostra* (con T. Iori, Electa 2010); *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (con T. Iori, Electa 2008); *Ingegneria italiana* (curatela, con T. Iori, Kappa 2007); *Un tempo felice dell'ingegneria italiana*, «Casabella», 739-740, 2006; *Il restauro delle Poste di Libera* (Gangemi, 2005).

Sergio Poretti (1944), engineer, is Full Professor in Rome Tor Vergata University, where he teaches Construction History. His research interests include the history of construction, the history of structural engineering and the conservation of modern architecture. He has won, as principal investigator, an ERC Advanced Grant 2011 with the five-years project SIXXI - Twentieth Century Structural Engineering: the Italian Contribution. He is coordinator of the PhD program in «Civil Engineering». He is the director of the book series «Architettura e Costruzione», published by Gangemi.

Most recent monographs include: Modernismi italiani. Architettura e costruzione nel Novecento (Gangemi, 2008); Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione. Guida alla mostra (with T. Iori, Electa 2010); Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia (with T. Iori, Electa 2008); Ingegneria italiana (eds., with T. Iori, Kappa 2007); Un tempo felice dell'ingegneria italiana, «Casabella», 739-740, 2006; Il restauro delle Poste di Libera (Gangemi, 2005).

Bruno Reichlin (1941) dal 1984 è Professore all'Istituto di Architettura dell'Università di Ginevra e successivamente all'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana a Mendrisio. Laureato all'ETH di Zurigo, assiste Giovanni K. Koenig all'Università di Firenze dal 1969 al 1970 e Aldo Rossi presso l'ETHZ dal 1972 al 1974. È curatore di numerosissime mostre tra le quali: *De Stijl en France*, Parigi (1985); *L'aventure Le Corbusier*, Parigi (1987); *Perret, la poétique du béton*, Le Havre (2002); *Jean Prouve, la poétique de l'objet technique*, Tokyo e Weil am Rhein (2005), Luigi Moretti architetto. Dal razionalismo all'informale, Roma (2010). È autore di centinaia di scritti sull'architettura dedicati in particolare alle opere di Le Corbusier, Auguste Perret, Ludwig Mies van der Rohe, Alberto Sartoris, Frederick Kiesler and Jean Prouve e ha firmato alcuni tra i più importanti articoli sui temi del funzionalismo degli anni '20 e '30, del neorealismo italiano, della salvaguardia dell'architettura moderna e contemporanea.

Bruno Reichlin (1941) has been Professor at the Architecture Institute of the Geneva University and after at the Architecture Academy of the Swiss Italian University in Mendrisio. Graduated from the Zurich ETH, he assists Giovanni K. Koenig at the Florence University from 1969 to 1970 and Aldo Rossi at the ETHZ from 1972 to 1974. He is curator of many exhibitions: De Stijl en France, Paris (1985); L'aventure Le Corbusier, Paris (1987); Perret, la poétique du béton, Le Havre (2002); Jean Prouve, la poétique de l'objet technique, Tokyo and Weil am Rhein (2005), Luigi Moretti: From Rationalism to Informalism, Rome (2010). Bruno Reichlin is author of numerous works inherent Le Corbusier, Auguste Perret, Ludwig Mies van der Rohe, Alberto Sartoris, Frederick Kiesler and Jean Prouve. Many of his publications concern the functionalism of the 20s and 30s, the Italian neo-realism, modern and contemporary architecture preservation.