



BIOGRAFIE DEGLI AUTORI



BIOGRAFIE DEGLI AUTORI AUTHOR BIOGRAPHIES

Andrea Bruschi, PhD in Composizione Architettonica, ricercatore in Architettura degli interni e Allestimento del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, membro del QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea. I suoi progetti sono visibili sul sito internet www.campoarchitetti.it.

Andrea Bruschi, PhD in Architectural Composition, researcher in Interior Architecture and Design with the Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University. He is a member of the QART Laboratory for the study of contemporary Rome. His projects are visible at www.campoarchitetti.it

Orazio Carpenzano, PhD in Composizione Architettonica, professore di Composizione architettonica e urbana del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza. È membro della Giunta del Dipartimento, docente del Dottorato di Architettura. Teorie e Progetto e responsabile del Laboratorio Architettura e Contesti ArCo. Fa parte come membro esperto del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. È autore di numerosi progetti e saggi sui temi delle teorie e delle tecniche di progettazione architettonica.

Orazio Carpenzano, PhD in Architectural Composition, professor of Architectural and Urban Composition with the Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University. A member of the Department Committee, he also teaches with the Architettura. Teorie e Progetto PhD programme and coordinates the Laboratorio Architettura e Contesti ArCo. He is an expert advisor to the Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (Public Works Supervisory Committee). He is the author of numerous projects and essays on theories and techniques of architectural design.

Francesca Romana Castelli, architetto, responsabile tecnico del QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza dove svolge la sua attività di ricerca e didattica. Ha lavorato nel campo della progettazione architettonica e urbanistica per committenti pubblici e privati prevalentemente per interventi di recupero e di riqualificazione urbana.

Francesca Romana Castelli, architect, technical director of the QART Laboratory for the study of contemporary Rome, Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University, where she is also involved in research and teaching. She has worked in the field of architectural and urban design for public and private clients, prevalently in relation to projects of urban rehabilitation and requalification.

Cristiana Costanzo, architetto del paesaggio, PhD in Progettazione ambientale, Master di II livello in ambiente indoor e outdoor. Dal 2007 lavora sui temi della tecnologia del verde e della gestione delle acque. Partecipa a workshop di progettazione, forum e seminari. È autore di saggi e pubblicazioni su libri e riviste di settore. Ha ottenuto riconoscimenti nazionali ed internazionali (IFLA/EFLA) e collabora con Istituti di consulenza, ricerca e didattica.

Cristiana Costanzo, landscape architect, PhD in Environmental Design, 2nd level Master in indoor and outdoor environmental design. Since 2007 she has been working on themes of green technologies and water management. She has participated in design workshops, forums and seminars. She is the author of essays and texts in specialised publications and journals. She has obtained national and international awards (IFLA/EFLA). She collaborates with various consultancy, research and educational institutions.

Fabio Di Carlo, PhD in Progettazione ambientale, professore associato di Architettura del paesaggio del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, si occupa di progettazione dei giardini e del paesaggio dal 1989 ed è membro dello Steering Committee ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools). Ha scritto numerosi saggi ed articoli ed è autore di diversi progetti di concorso e realizzazioni di giardini, parchi e spazi pubblici in ambito nazionale ed internazionale.

Fabio Di Carlo, PhD in Environmental Design, associate professor of Landscape Architecture with the Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University. He has been designing gardens and landscaping projects since 1989. He is a member of the ECLAS Steering Committee (European Council of Landscape Architecture Schools). He is the author of numerous essays and articles, as well as competition entries and built projects for gardens, parks and public spaces in Italy and abroad.

Roberto Filippetti, ingegnere-architetto, PhD in Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura, vive e lavora a Roma. Collabora ad attività di ricerca e didattica del QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea e del Laboratorio di teorie e critiche dell'architettura contemporanea LTCAC del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza.

Roberto Filippetti, engineer-architect, PhD in Architectural Composition. Architectural Theory. He lives and works in Rome. He is involved in the research and teaching activities of the QART Laboratory for the study of contemporary Rome and the LTCAC Laboratorio di teorie e critiche dell'architettura contemporanea, Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University.

Maria Clara Ghia, PhD in Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura e in Filosofia. Ha studiato a Roma e a Parigi, sviluppando un particolare interesse per l'interdisciplinarietà e sperimentando uno sguardo sui temi dell'architettura mediato dallo studio del pensiero filosofico contemporaneo. È autrice di articoli e saggi di teoria e critica architettonica, nel 2011 ha vinto il Premio Bruno Zevi per un saggio storico-critico sull'architettura. La sua più recente pubblicazione è *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, Officina, Roma, 2013.



Maria Clara Gbia, PhD in *Architectural Composition. Architectural Theory and Philosophy*. She has studied in Rome and Paris and developed a particular interest in interdisciplinary actions and experimenting with the observation of architectural themes mediated by a study of contemporary philosophical thinking. She is the author of articles and essays of architectural theory and critique. In 2011 she received the Bruno Zevi Prize for a historical-critical essay on architecture. Her most recent publication is *Prescrivere Liberare*. Saggio su ethos e architettura, *Officina*, Rome, 2013.

Lina Malfona, PhD in Progettazione architettonica e urbana. La sua attività si incentra sulle tematiche inerenti la scrittura architettonica, focalizzandosi sul fondamento urbano del progetto. Ha partecipato a concorsi di progettazione ottenendo alcuni riconoscimenti ed è autrice di monografie e saggi pubblicati su riviste di settore. Nel 2007 fonda lo studio di architettura Petrini Malfona (www.petrinimalfona.it).

Lina Malfona, PhD in *Architectural and Urban Composition*. Her activities focus on themes inherent to architectural writing, concentrating on the urban foundations of design. Her submissions to architectural design competitions have received awards and mentions. She is the author of monographs and essays for specialised journals. In 2007 she founded the architectural office Petrini Malfona (www.petrinimalfona.it).

Giambattista Reale, PhD in *Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura*. Le sue attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto sono rivolte alle reti della mobilità nell'area metropolitana romana e alla prevenzione del crimine attraverso la pianificazione urbana e la progettazione architettonica. È membro junior del Consiglio direttivo del ProArch (Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione architettonica) e fa parte del comitato scientifico delle Collana *Architettura Documenti e Ricerche*.

Giambattista Reale, PhD in *Architectural Composition. Architectural Theory*. His research with the Dipartimento di Architettura e Progetto concentrates on mobility networks in metropolitan Rome and crime prevention through urban planning and architectural design. He is a junior member of the ProArch Directors' Committee (National Association of Architectural Design Professors) and member of the scientific committee of the *Architettura Documenti e Ricerche* series.

Piero Ostilio Rossi, professore ordinario in *Composizione architettonica e urbana*, docente del Dottorato in Architettura. Teorie e progetto e Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza. La sua attività scientifica è orientata su quattro principali linee di ricerca: l'architettura di Roma contemporanea, i problemi di metodo nella progettazione architettonica, la progettazione dell'edilizia residenziale pubblica e i rapporti tra architettura e paesaggio. Per Laterza ha scritto *Roma. Guida all'architettura moderna* di cui sono state pubblicate quattro edizioni nel 1984, 1991, 2000 e 2012.

Piero Ostilio Rossi, full professor in *Architectural and Urban Composition*, docent with the *Architettura. Teorie e Progetto* PhD programme, Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University. His research activity focuses on four lines of research: the architecture of contemporary Rome, problems of method in architectural design, the design of public housing and the relationships between architecture and landscape. He is the author for Laterza publishers of *Roma. Guida all'architettura moderna*, now in its fourth edition (1984, 1991, 2000 and 2012).

Roberto Secchi, professore ordinario in *Composizione architettonica e urbana* del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza e docente del Dottorato in *Architettura-Teorie e progetto*. È responsabile scientifico del Laboratorio di teorie e critiche dell'architettura contemporanea LTCAC e direttore della collana *Tracce* di Officina Edizioni. La sua attività di ricerca è testimoniata dalla produzione di numerosi volumi e articoli in riviste specializzate. Recentemente ha curato il volume *Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana*, Prospettive edizioni, Roma 2011.

Roberto Secchi, full professor in *Architectural and Urban Composition* with the Dipartimento di Architettura e Progetto at the Sapienza University and docent with the *Architettura-Teorie e progetto* PhD programme. He is the scientific coordinator of the LTCAC Laboratorio di teorie e critiche dell'architettura contemporanea and director of the *Tracce* series published by Officina Edizioni. His research activity is documented in numerous publications and articles in specialised journals. He recently edited the publication *Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana*, *Prospettive edizioni*, Rome 2011.

