

Biografie degli autori
Author biographies

Maria Argenti (Roma 1958), architetto, è professore ordinario di Architettura e composizione architettonica presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza di Roma dove insegna Progettazione architettonica e urbana e Architettura e composizione architettonica nel corso di laurea in Ingegneria edile-architettura. Le sue ricerche comprendono l'architettura contemporanea e la sua costruzione, i maestri dell'architettura italiana e l'abitare in condizioni di emergenza. Ha partecipato a numerosi concorsi di architettura nazionali e internazionali conseguendo riconoscimenti. Redattrice di riviste di architettura, è anche autrice di saggi e articoli sull'architettura contemporanea e sui maestri dell'architettura italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Alessandro Anselmi* (EdilStampa, 2010), *Segni di architettura contemporanea* (Kappa, 2005), *Kiasma museo di arte contemporanea a Helsinki. Steven Holl* (Alinea, 2000).

Maria Argenti (Rome 1958), architect, Full Professor in Architecture and Architectural Composition with the Faculty of Engineering at the Sapienza University in Rome, where she teaches Architectural and Urban Design and Architecture and Architectural Composition for the graduate course in Building Engineering-Architecture. Her research examines contemporary architecture and its construction, the masters of Italian architecture and dwelling for emergency conditions. She has participated in numerous national and international design competitions, obtaining mentions. Editor with various architectural journals, she is also the author of essays and articles on contemporary architecture and the masters of Italian architecture. Her published work includes: Alessandro Anselmi (EdilStampa, 2010), Segni di architettura contemporanea (Kappa, 2005), Kiasma museo di arte contemporanea a Helsinki. Steven Holl (Alinea, 2000).

Lucio Valerio Barbera, architetto. Chair-holder dell'Unesco Chair in «Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa» istituita presso la Sapienza (2013). Presidente della Società Scientifica Ludovico Quaroni (da novembre 2010), dirige la rivista «L'Architettura delle Città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni». Preside della prima Facoltà di Architettura «Ludovico Quaroni» della Sapienza Università di Roma. Professore ordinario di Progettazione architettonica e urbana. Pubblicazioni recenti: *The Radical City of Ludovico Quaroni* (Gangemi, 2015); *Per un'architettura impura*, in E. Bordogna, G. Canella, E. Manganaro, *Guido Canella 1931-2009*, (Franco Angeli, 2014); *The Po Valley Megalopolis and the solution of the problems of Venice*, «The 4th International Symposium on Sciences of Human Settlements» (Tsinghua University, 2014); *The City in the Evolutionary Age*, «L'Architettura delle Città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 3-4-5, 2014.

Lucio Valerio Barbera, architect. Chair-holder of the «Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa» settled at Sapienza (2013). President of the Scientific Society Ludovico Quaroni (since November 2010). Director of the review «L'Architettura delle Città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni». Dean of the First Faculty of Architecture «Ludovico Quaroni» Sapienza University of Rome (2003-2009). Chair Professor of Architecture and Urban Design at Sapienza University. Recent publications: The Radical City of Ludovico Quaroni (Gangemi, 2015); Per un'architettura impura, in E. Bordogna, G. Canella, E. Manganaro, Guido Canella 1931-2009, (Franco Angeli, 2014); The Po Valley Megalopolis and the solution of the problems of Venice, «The 4th International Symposium on Sciences of Human Settlements» (Tsinghua University, 2014); The City in the Evolutionary Age, «L'Architettura delle Città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 3-4-5, 2014.

Giorgio Ciucci (Roma 1939) ha insegnato dal 1971 al 1996 Storia dell'architettura all'Università Iuav di Venezia, quindi alla Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, dove dal 2000 al 2007 ha diretto il master europeo in Storia dell'architettura. Visiting Professor al MIT, all'IAUS di New York, alla Harvard University, al Politecnico di Zurigo. Ha tenuto seminari e conferenze in università europee e americane. Ha pubblicato libri e saggi sull'architettura e la città di Roma dal XV al XX secolo e sull'architettura del Novecento, in particolare italiana. Ha organizzato seminari internazionali di studio e curato mostre. Ha fatto parte della redazione di «Casabella» sotto le direzioni di Maldonado e Gregotti. Membro dell'Accademia Nazionale di San Luca ne è stato il Segretario Generale dal 1993 al 2010. Dal 1993 è membro del Consiglio scientifico del Centro Internazionale Studi di Architettura «Andrea Palladio». Dal 2012 è nel Comitato Scientifico dell'Archivio del Moderno, Accademia di architettura di Mendrisio.

Giorgio Ciucci (Rome 1939) Professor of Architectural History at the Iuav in Venice from 1971 to 1996 and subsequently with the Roma Tre Faculty of Architecture where, from 2000 to 2007, he directed the European Master in Architectural History. Visiting Professor at MIT, the IUAS in New York, Harvard University and the ETH Zurich. He has held seminars and conferences in European and American universities. He is the author of books and essays on architecture and the city of Rome from the fifteenth to twentieth centuries and twentieth century architecture, with a particular focus on Italy. He has organised international study seminars and curated various exhibitions. He was a member of the editorial board of «Casabella» magazine, under the direction of Maldonado and Gregotti. He is a fellow of the Accademia Nazionale di San Luca, serving as Secretary General from 1993 to 2010. Since 1993 he is a member of the Scientific Committee of the Centro Internazionale Studi di Architettura «Andrea Palladio». Since 2012 he is a member of the Scientific Committee of the Archivio del Moderno, Accademia di architettura di Mendrisio.

Umberto De Martino (Roma 1931), ingegnere, già professore ordinario di Urbanistica presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, si è impegnato fin dal suo primo numero (aprile 1965) nell'organizzazione della «Rassegna di Architettura e Urbanistica», ricoprendo via via ruoli diversi: segretario di redazione, redattore, redattore capo, membro del Consiglio scientifico. È stato membro del Comitato Tecnico Amministrativo della II Università di Roma Tor Vergata, membro del Comitato ordinatore della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino (sede di Ascoli Piceno), fondatore e coordinatore del master Urban per la formazione di quanti inten-

dano operare come urbanisti all'interno di pubbliche amministrazioni. I suoi interessi scientifici hanno privilegiato il campo urbanistico, con particolare riferimento ai temi dei centri storici e della pianificazione delle attrezzature urbanoterritoriali (per la sanità e per l'istruzione universitaria), nonché delle aree agricole e delle «aree vaste» in genere. Come assessore all'Urbanistica della Provincia di Roma ha gestito la redazione del primo Piano Territoriale di Coordinamento adottato nel 1998.

Umberto De Martino (Rome 1931), engineer, Full Professor in Urban Planning with the Sapienza Faculty of Architecture in Rome. He was involved from the first issue (April 1965) in the organisation of the «Rassegna di Architettura e Urbanistica», in a range of different roles: Editorial Secretary, Editor, Editor-in-chief, member of the Scientific Committee. He served on the Technical Administrative Committee of the Tor Vergata II University of Rome, the Program Committee of the Faculty of Architecture at the University of Camerino (Ascoli Piceno campus). He is the founder and coordinator of the Urban Master offering training to those intending to work as urban planners inside public administering bodies. His research interests privilege the field of urban planning, with a particular focus on the historic city and the planning of urban-territorial facilities (healthcare and university education), agricultural lands and «greater metropolitan areas» in general. As Urban Planning Councillor with the Roman Provincial Government he coordinated the development of the first Territorial Coordination Plan adopted in 1998.

Anna Irene Del Monaco (1977), architetto, ricercatrice in Progettazione architettonica e urbana, Sapienza Università di Roma dal 2008. Dottorato in Composizione. Teorie dell'Architettura (2003-2006). Visiting Scholar Columbia University di New York (2003), Tsinghua University of Beijing (2004). Visiting Teaching Programme Architectural Association, Londra (2008). Ha pubblicato: *Città e Limes. Rome-Beijing-New York* (Nuova Cultura, 2012); *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale* (EdilStampa, 2011) con F.R. Castelli; *Wu Liangyong, Architettura Integrata/Integrated Architecture* (Nuova Cultura, 2013). Editor della rivista «L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni».

Anna Irene Del Monaco (1977), architect, tenured Assistant Professor of Architecture and Urban Design, Sapienza University of Rome since 2008. Doctorate in Architectural Design and Theory (2003-2006). Visiting Scholar Columbia University of New York (2003), Tsinghua University of Beijing (2004). Visiting Teaching Programme Architectural Association London (2008). She recently published: Città e Limes. Rome-Beijing-New York, Nuova Cultura 2012; Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale, EdilStampa (2011) with F.R. Castelli; Wu Liangyong, Architettura Integrata/Integrated Architecture, Nuova Cultura, 2013. Editor for the review «L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni».

Flaminio Lucchini, laureato in Ingegneria civile-edile nel 1969 a Roma, è docente di Architettura e composizione architettonica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma Tor Vergata. Ha svolto ricerche sul tema della sperimentazione progettuale in architettura. Ha pubblicato monografie su edifici e luoghi della città. Tra l'altro: *Via Nazionale: un viale di delizie* (Officina, 1993) e *Pantheon* (Carocci, 1996).

Flaminio Lucchini, graduated in Civil and Building Engineering in Rome, in 1969, teaches Architecture and Architectural Composition at the Tor Vergata Second University of Rome Engineering Faculty. He has done research on the experimental design in architecture. He has published monographs on buildings and places in Rome. Among the others: Via Nazionale: un viale di delizie (Officina, 1993) and Pantheon (Carocci, 1996).

Elvio Manganaro (Pavia 1976) è dottore di ricerca in Composizione architettonica. Dal 2009 svolge attività didattica e di ricerca come professore a contratto di Composizione architettonica e di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici (2010-2014) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Dall'a.a. 2014-15 è titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica 2 della laurea triennale. Oltre a numerosi saggi, ha pubblicato *Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia* (Bruno Mondadori, 2013), *Scuole di architettura. Quattro saggi su Roma e Milano* (Unicopli, 2015) e curato, con Enrico Bordogna e Gentucca Canella, *Guido Canella 1931-2009* (Franco Angeli, 2014).

Elvio Manganaro (Pavia, 1976), PhD in Architectural composition. Since 2009 he carries out researching and teaching activities as adjunct professor of «Architectural composition» and «Typological and Distribution Aspects of Buildings» (2010-2014) and of «Architectural Design Studio 2» (since 2014-15) in the Bachelor's degree at School of Civil Architecture of Politecnico di Milano. In addition to numerous essays, he has published Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia (Bruno Mondadori, 2013), Scuole di architettura. Quattro saggi su Roma e Milano (Unicopli, 2015) and he has edited Guido Canella 1931-2009 (Franco Angeli, 2014) together with Enrico Bordogna and Gentucca Canella.

Carlo Melograni (Roma 1924) ha concluso il suo insegnamento di Progettazione architettonica come preside della Facoltà di Architettura di Roma Tre negli anni della sua fondazione. Premio Presidente della Repubblica per l'Architettura nel 2005. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Progettare per chi va in tram. Il mestiere dell'architetto* (Bruno Mondadori, 2002) e *Architettura italiana sotto il fascismo. L'orgoglio della modestia contro la retorica monumentale, 1926-1945* (Bollati Boringhieri, 2008). Ha progettato, con altri, complessi di abitazioni di edilizia sociale e attrezzature per servizi, in particolare scolastici, tra i quali i primi padiglioni della Fiera di Bologna, il Liceo «Ariosto» e la Biblioteca «Bassani» a Ferrara.

Carlo Melograni (Roma 1924) concluded his teachings in Architectural Design as the Dean of the Roma Tre Faculty of Architecture. He received the Architecture Prize from the President of the Italian Republic in 2005. His recent publications include: *Progettare per chi va in tram. Il mestiere dell'architetto* (Bruno Mondadori, 2002) and *Architettura italiana sotto il fascismo. L'orgoglio della modestia contro la retorica monumentale, 1926-1945* (Bollati Boringhieri, 2008). He is the designer, with others, of public housing estates and service facilities, in particular scholastic structures, including the first pavilions at the Bologna Fairgrounds, the «Ariosto» high school and the «Bassani» library in Ferrara.

Alessandra Muntoni (Roma 1940), architetto, è professore ordinario in Storia dell'architettura alla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Fa parte del Collegio dei docenti del dottorato di Storia dell'architettura e del master di secondo livello in Gestione del progetto complesso / *Amenagement du project d'Architecture* in accordo con l'École d'Architecture di Paris-La Villette. Ha fatto parte della redazione di: «Storia della Città», «Roma moderna e contemporanea»; direttore con G. De Giorgi e M. Pazzaglini di «Metamorfofi, Q.d.A.». Tra i suoi libri: *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea* (Laterza, 2005-2012), *Architettura nell'era elettronica* (Mancosu, 2005), *Roma tra le due guerre 1919-1944: architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità* (Kappa, 2010).

Alessandra Muntoni (Roma 1940), architect, Full Professor in Architectural History with the Faculty of Architecture at the Sapienza University of Rome. She is a member of the Graduate Studies Committee in Architectural History and the second level Master in Gestione del progetto complesso / *Amenagement du project d'Architecture*, in collaboration with the École d'Architecture, Paris-La Villette. She is a former member of the editorial board of: «Storia della Città», «Roma moderna e contemporanea»; editor, with G. De Giorgi and M. Pazzaglini, of «Metamorfofi, Q.d.A.». Her books include: *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea* (Laterza, 2005-2012), *Architettura nell'era elettronica* (Mancosu, 2005), *Roma tra le due guerre 1919-1944: architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità* (Kappa, 2010).

Elio Piroddi, professore di Urbanistica alla Sapienza Università di Roma, direttore del Centro Studi «I Futuri della città», è autore di numerosi progetti pubblicati in Italia e all'estero, vincitore di concorsi di progettazione, premio nazionale Inarch 1969 per il miglior quartiere realizzato, progettista di edilizia pubblica, consulente del Comune di Roma per il nuovo Piano Regolatore. Ha diretto gruppi di ricerca di interesse nazionale, ha promosso e coordinato congressi nazionali e internazionali (Accademia dei Lincei, 2003; 49th IFHP World Congress, 2005). È autore di numerosi saggi e libri di urbanistica e storia urbana.

Elio Piroddi, Professor of Urban Planning at Sapienza University, Director of the Studies Center «I Futuri della città» (*Futures of the City*), is the author of various published projects and works, winner of different project design competitions and the national Inarch award in 1969, public housing designer, and consultant for the Municipality of Rome for the New City Plan. He has been head of national urban-planning research groups, promoted and coordinated national and international conferences (Accademia dei Lincei, 2003; 49th IFHP World Congress, 2005). He is the author of numerous essays and books on town urban-planning and history.

Sergio Poretti (1944), ingegnere, è professore ordinario presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Costruzione dell'architettura. Si occupa di storia della costruzione, di storia dell'ingegneria strutturale e di restauro del moderno. Nel 2011 ha vinto un ERC Advanced Grant con il progetto SIXXI – Storia dell'ingegneria strutturale in Italia nel XX secolo. È coordinatore del dottorato di ricerca in Ingegneria civile. È direttore della collana «Architettura e Costruzione» pubblicata da Gangemi. Tra le pubblicazioni più recenti: *Modernismi italiani. Architettura e costruzione nel Novecento* (Gangemi, 2008); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione*, guida alla mostra (con T. Iori, Electa, 2010); *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (con T. Iori, Electa, 2008); *Ingegneria italiana* (curatela, con T. Iori, Kappa, 2007); *Un tempo felice dell'ingegneria italiana*, «Casabella», 739-740, 2006; *Il restauro delle Poste di Libera* (Gangemi, 2005).

Sergio Poretti (1944), engineer, is Full Professor in Rome Tor Vergata University, where he teaches Construction History. His research interests include the history of construction, the history of structural engineering and the conservation of modern architecture. He has won, as principal investigator, an ERC Advanced Grant 2011 with the five-years project SIXXI – *Twentieth Century Structural Engineering: the Italian Contribution*. He is coordinator of the PhD program in «Civil Engineering». He is the director of the book series «Architettura e Costruzione», published by Gangemi. Most recent monographs include: *Modernismi italiani. Architettura e costruzione nel Novecento* (Gangemi, 2008); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione*, guida alla mostra (with T. Iori, Electa 2010); *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (with T. Iori, Electa, 2008); *Ingegneria italiana* (eds., with T. Iori, Kappa, 2007); *Un tempo felice dell'ingegneria italiana*, «Casabella», 739-740, 2006; *Il restauro delle Poste di Libera* (Gangemi, 2005).

Franco Purini (Isola del Liri 1941) è stato professore ordinario di Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Ha insegnato allo IUSARC di Reggio Calabria, all'Università Iuav di Venezia e al Politecnico di Milano. Ha tenuto conferenze e partecipato a seminari e workshop in Europa, negli Stati Uniti, nell'America del Sud, in Cina e in Giappone. È membro dell'Accademia Nazionale di San Luca e dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La misura italiana dell'architettura* (Laterza, 2008), *Scrivere architettura. Alcuni temi su cui abbiamo dovuto cambiare idea* (2012). La sua opera è stata presentata in diverse mostre in Italia e all'estero. Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione nazionali

ed internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti. Tra le ultime realizzazioni dello studio Purini-Thermes l'Edificio per uffici Kubo a Ravenna (2005), il complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a Lecce (2006) e la Torre Eurosky a Roma (2008). Nel 2013 ha ricevuto dalla Presidenza della Repubblica Italiana il Diploma di Benemerito della Scuola, della Cultura e dell'Arte.

Franco Purini (Isola del Liri 1941) was Full Professor in Architectural and Urban Composition with the Sapienza Faculty of Architecture in Rome. He has taught at the IUSARC in Reggio Calabria, the IUAV in Venice and the Milan Polytechnic. He has lectured and participated in seminars and workshops in Europe, the United States, South America, China and Japan. He is a member of the Accademia Nazionale di San Luca and the Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze. His recent publications include: La misura italiana dell'architettura (2008), Scrivere architettura. Alcuni temi su cui abbiamo dovuto cambiare idea (2012). His work has been exhibited in many shows in Italy and abroad. He has participated in numerous national and international design competitions, obtaining awards and mentions. The most recent work of his office, Purini-Thermes, includes the Kubo office building in Ravenna (2005), the parish church of St. John the Baptist in Lecce (2006) and the «Eurosky» Tower in Rome (2008). In 2013 he received the Italian Order of Merit for Culture and Art from the President of the Italian Republic.

Ornella Selvafolta è professore ordinario di Storia dell'architettura al Politecnico di Milano. Le sue ricerche riguardano la storia dell'architettura e della tecnica, dell'industria e del territorio tra XVIII e XX secolo. Ha inoltre più volte indagato la storia della formazione di ingegneri architetti con particolare riguardo all'insegnamento del progetto tra Ottocento e Novecento. Sui temi suddetti è autrice di numerose pubblicazioni, ha curato mostre e ha partecipato a convegni di studio nazionali e internazionali.

Ornella Selvafolta is Full Professor in Architectural History at the Politecnico di Milano. Her researches address the history of engineering and architecture, industry and landscape from the 18th to the 20th centuries. She has extensively researched the history of the engineer-architect education, focussing on the design education of the 19th and 20th centuries. She has also authored numerous publications on these topics, curated exhibitions, and participated in international symposiums.