

Biografie degli autori
Author biographies

Eliana Alessandrelli (1988), ingegnere edile-architetto, studia all'Università di Roma Tor Vergata dove si laurea nel 2013. Dal 2013 è borsista presso la stessa Università, nel dottorato Ingegneria civile: architettura e costruzione. Dallo stesso anno partecipa alle ricerche del progetto SIXXI, concentrando i suoi studi sull'evoluzione del ponte ad arco tra l'autarchia e il dopoguerra.

Eliana Alessandrelli (1988), architectural engineer, studied at the University of Rome Tor Vergata where she graduated in February 2013. Since 2013 she is a PhD fellow in Civil Engineering: Architecture and Construction and she conducts her research within SIXXI project. In this context her studies focus on the evolution of arch bridge between Autarchy and post WWII years.

Gianluca Capurso (1981), ingegnere edile-architetto, studia all'Università di Roma Tor Vergata dove si laurea nel 2005. Tra il 2005 e il 2010 partecipa al gruppo di ricerca sulla Storia della costruzione, coordinato da Sergio Poretti e Tullia Iori presso la stessa Università. Tra le ricerche svolte: *Struttura e Architettura. Indagini nell'Italia del dopoguerra, La costruzione dell'architettura nel secondo dopoguerra in Italia (1945-65). Modi e tecniche di conservazione e recupero* (PRIN 2006). Nel 2010, ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria edile: architettura e costruzione presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2013 partecipa alle ricerche del progetto SIXXI, concentrando i suoi studi sugli anni successivi al miracolo economico.

Gianluca Capurso (1981), architectural engineer, studied at the University of Rome Tor Vergata where he graduated in 2005. Between 2005-2010 he is involved in the Architecture and Construction team led by Sergio Poretti and Tullia Iori, with the aim to investigate on Italian construction history in Twentieth Century. Between his topics: Structure and Architecture. Surveys on Postwar Italy; Architectural Construction in Post-war Italy (1945-65). Conservation and Restoration Techniques and Procedures (PRIN 2006). In 2010, he obtained his PhD in Building Engineering: Architecture and Construction from University of Rome Tor Vergata. Since 2013, he has been conducting his research within SIXXI project, focusing his studies on the post economic miracle years.

Iliaria Giannetti (1982), architetto, studia alla Sapienza Università di Roma dove si laurea nel 2008. Dal 2009, partecipa al gruppo di ricerca, coordinato da Sergio Poretti e Tullia Iori presso l'Università di Roma Tor Vergata, sulla storia della costruzione nel '900 in Italia. Nel 2012, ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria edile: architettura e costruzione e, dallo stesso anno, è ricercatore post-doc per il progetto SIXXI. I suoi studi spaziano su diversi campi di indagine, dall'evoluzione del cantiere italiano ai sistemi prefabbricati, passando per l'ingegneria dell'emergenza durante i conflitti bellici. È responsabile dell'Archivio Iconografico della ricerca SIXXI.

Iliaria Giannetti (1982), architect, studied at Sapienza University of Rome where she graduated in 2008. Since 2009 she is involved in the Architecture and Construction team led by Sergio Poretti and Tullia Iori at the University of Rome Tor Vergata, with the aim to investigate on Italian construction history in Twentieth Century. In 2012, she obtained her PhD in Building Engineering: Architecture and Construction. From the same year she is post-doc researcher for the SIXXI project. Her studies cover different research fields, from the evolution of the Italian construction site to prefabricated systems, since emergency engineering during the war's years. She is curator of SIXXI iconographic archive.

Tullia Iori (1969), storico della costruzione, è professore all'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2011 guida, con Sergio Poretti, il progetto di ricerca SIXXI - *Storia dell'ingegneria strutturale in Italia nel XX secolo*. Dal 2014, è coordinatore del dottorato di ricerca in Ingegneria civile. È direttore della collana «SIXXI» pubblicata da Gangemi. Tra le pubblicazioni più recenti: la serie dei volumi SIXXI - SIXXI 1 (2014), SIXXI 2 (2015), SIXXI 3 (2015); *150 anni di storia del cemento in Italia* (Gangemi, Roma 2011); *Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione, guida alla mostra* (con T. Iori, Electa, Milano 2010); *Pier Luigi Nervi* (Motta, Milano 2009, doppia edizione italiana e inglese); *Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (con T. Iori, Electa, Milano 2008); *Il cemento armato in Italia dalle origini alla seconda guerra mondiale* (EdilStampa, Roma 2001).

Tullia Iori (1969), construction historian, is Professor at University of Rome Tor Vergata. Since 2011 she leads, with Sergio Poretti, the research project SIXXI - Twentieth Century Structural Engineering: the Italian Contribution. Since 2014 she is coordinator of the PhD program in Civil Engineering. She is the editor of the book series «SIXXI», published by Gangemi. Most recent monographs include: the series of SIXXI books - SIXXI 1 (2014), SIXXI 2 (2015), SIXXI 3 (2015); 150 anni di storia del cemento in Italia (Gangemi, Roma 2011); Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione, guida alla mostra (with S. Poretti, Electa, Milano 2010); Pier Luigi Nervi (Motta, Milano 2009, english and italian edition); Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia (with S. Poretti, Electa, Milano 2008); Il cemento armato in Italia dalle origini alla seconda guerra mondiale (EdilStampa, Roma 2001).

Francesca Martire (1978), ingegnere, studia alla Sapienza Università di Roma dove si laurea nel 2004. Nel 2008, ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria delle telecomunicazioni e microelettronica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2013 partecipa alle ricerche del progetto SIXXI, concentrando i suoi studi sui sistemi di calcolo automatico applicato al design strutturale e sulle trasformazioni dell'ingegneria strutturale italiana nelle ultime decadi.

Francesca Martire (1978), engineer, studied at Sapienza University of Rome where she graduated in 2004. In 2008, she obtained her PhD in Telecommunications Engineering and Microelectronics at the University of Rome Tor Vergata. Since 2013, she has been conducting her research within SIXXI project, focusing her studies on automatic computation applied to structural design and on the transformations of structural engineering in Italy in the last decades.

Anna Pietrantonio (1982), ingegnere edile-architetto, studia all'Università di Roma Tor Vergata dove si laurea nel 2006. Dal 2009, partecipa al gruppo di ricerca, coordinato da Sergio Poretti e Tullia Iori, sulla storia della costruzione nel '900 in Italia. Nel 2012, ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria edile: architettura e costruzione presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2012 è ricercatore post-doc per il progetto SIXXI. I suoi studi si concentrano sulla stampa tecnica di settore e sulla geografia dell'ingegneria italiana.

Anna Pietrantonio (1982), architectural engineer, studied at the University of Rome Tor Vergata where she graduated in 2006. Since 2009 she is involved in the Architecture and Construction team led by Sergio Poretti and Tullia Iori, with the aim to investigate on Italian construction history in Twentieth Century. In 2012, she obtained her PhD in Building Engineering: Architecture and Construction at the University of Rome Tor Vergata. Since 2012, she is post-doc researcher for the SIXXI project. In this context her studies focused on Journals related to structural engineering and the geography of italian engineering.

Sergio Poretti (1944), storico della costruzione, ha vinto un ERC Advanced Grant con il progetto di ricerca SIXXI - *Storia dell'ingegneria strutturale in Italia nel XX secolo*, che conduce con un team di giovani ricercatori all'Università di Roma Tor Vergata. È direttore della collana «Architettura e Costruzione» pubblicata da Gangemi. Tra le pubblicazioni più recenti: la serie dei volumi SIXXI - SIXXI 1 (2014), SIXXI 2 (2015), SIXXI 3 (2015); Pier Luigi Nervi. *Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione, guida alla mostra* (con T. Iori, Electa, Milano 2010); *Modernismi italiani* (Gangemi, Roma 2008; seconda edizione, in inglese, 2013); Pier Luigi Nervi. *L'Ambasciata d'Italia a Brasilia* (con T. Iori, Electa, Milano 2008); *Il restauro delle Poste di Libera* (Gangemi, Roma 2005); *La Casa del fascio di Como* (Carocci, Roma 1998); *Progetti e costruzione dei Palazzi delle Poste a Roma 1933-1935* (Edilstampa, Roma 1990).

Sergio Poretti (1944), construction historian, in 2011 obtained, as principal investigator, an ERC Advanced Grant with the research project SIXXI - Twentieth Century Structural Engineering: the Italian Contribution. He leads this research in the University of Rome Tor Vergata with a team of young PhD students and research fellows. He is the editor of the book series «Architettura e Costruzione», published by Gangemi. Most recent monographs include: the series of SIXXI books - SIXXI 1 (2014), SIXXI 2 (2015), SIXXI 3 (2015); Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Roma. Ingegno e costruzione, guida alla mostra (with T. Iori, Electa, Milano 2010); Modernismi italiani (Gangemi, Roma 2008; second edition, in english, 2013); Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia (with T. Iori, Electa, Milano 2008); Il restauro delle Poste di Libera (Gangemi, Roma 2005); La Casa del fascio di Como (Carocci, Roma 1998); Progetti e costruzione dei Palazzi delle Poste a Roma 1933-1935 (Edilstampa, Roma 1990).

Chiara Tarisciotti (1988), ingegnere edile-architetto, studia all'Università di Roma Tor Vergata dove si laurea nel 2012. Dal 2013 è borsista presso la stessa università, nel dottorato Ingegneria civile: architettura e costruzione. Dallo stesso anno partecipa alle ricerche del progetto SIXXI, concentrando i suoi studi sulla storia dell'Ismes e sull'opera di Riccardo Morandi.

Chiara Tarisciotti (1988), architectural engineer, studied at the University of Rome Tor Vergata where she graduated in 2012. Since 2013 she is a PhD fellow in Civil Engineering: Architecture and Construction. She conducts her research within SIXXI project. In this context, her studies focus on the history of Ismes and on Riccardo Morandi's works.