

**Biografie degli autori**  
*Author biographies*

**Enric Batlle i Durany** è socio fondatore dello studio Batlle i Roig Arquitectes di Barcellona. Dal 1982 è membro del Dipartimento Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università Politecnica della Catalogna. Attualmente, è direttore del master in Paesaggio, MBLandArch. È stato, inoltre, visiting professor in numerose università straniere. Si è laureato in Architettura a Barcellona nel 1980 e nel 2002 ha conseguito il dottorato con la tesi *El jardín de la metropoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*, con la quale ha vinto il premio straordinario da parte della Commissione e, nel 2005, il Premio Lluís Domènech i Montaner per la Teoria e la Critica di Architettura. La tesi è stata pubblicata nel 2012 presso l'editore GG e, sempre nello stesso anno, ha ricevuto il Premio FAD per la Teoria e la Critica di Architettura.

*Enric Batlle i Durany is a founding member of Batlle i Roig Arquitectes, Barcelona. Since 1982 is a member of the Department of Urban and Regional Planning of the Technical University of Catalonia. Currently, he is director of the Master in Landscape, MBLandArch. It has been visiting professor at several foreign universities. He graduated in architecture in Barcelona in 1980 and in 2002 received his doctorate with a thesis with the title El jardín de la metropoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible which received the Extraordinary Award by the Commission and in 2005 Montaner Award of Architecture Theory and Criticism. The work has been published by Editorial GG in 2012, and later awarded the 2012 FAD Prize Theory and Criticism.*

**Jordi Bellmunt**, architetto e paesaggista, svolge attività professionale dal 1980. Socio fondatore di B2B Arquitectes. Professore di Urbanistica e progettazione del paesaggio (UPC, Barcellona, dal 1982). Direttore del master di Architettura del paesaggio (UPC, Barcellona, dal 2000). Organizzatore delle nove edizioni della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona (1999-2016). Consulente del Comune di Barcellona. Membro del Consiglio dell'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna. Consulente dell'Ufficio del Paesaggio presso l'Ordine degli Architetti della Catalogna (COAC). Membro del comitato scientifico di numerose riviste specializzate. Visiting professor in diverse università e istituzioni culturali di tutto il mondo dal 1980. Il suo lavoro è stato esposto e pubblicato in diverse riviste specializzate.

*Jordi Bellmunt, architect and landscape architect, works since 1980. Founding partner of B2B Arquitectes. Professor of Urban Planning and Landscape Project (UPC, Barcelona, since 1982). Director of the Master's Program in Landscape Architecture (UPC, Barcelona, since 2000). Organizer of the 9<sup>th</sup> editions of the International Landscape Biennial of Barcelona (1999-2016). Member of the Barcelona City Council. Member of the Advisory Council of the Landscape Observatory of Catalonia. Advisor for the Landscape Office to the Institute of Architects of Catalonia (COAC). Member of the Scientific Committee of several specialized reviews. Visiting professor at different Universities and cultural institutions around the world since 1980. His work has been exhibited and published in different specialized media.*

**Alessandra Capuano**, architetto, ha studiato a Roma (laurea, PhD e Postdoc) e a New York (Fulbright Fellow per un master in Historic Preservation). Insegna Progettazione architettonica e urbana alla Sapienza, dove dirige il Laboratorio di Ricerca LaGraTe del Dipartimento di Architettura e Progetto. È membro della Chaire UNESCO en environnement et paysage dell'Università di Montréal. È presidente dell'Area Didattica del corso di laurea quinquennale in Architettura e coordinatore del collegio docenti del dottorato in Paesaggio e ambiente. Dirige il master Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. È stata co-fondatrice dello studio di architettura Urbanlab di Roma. Tra le sue pubblicazioni: ha curato *Paesaggi di rovine. Paesaggi rovinati* (Quodlibet, Macerata 2014); è autrice di *Temi e figure nell'architettura romana 1944-2004* (Gangemi Editore, Roma 2005), e di *Iconologia della facciata nell'architettura italiana* (Gangemi Editore, Roma, 1995).

*Alessandra Capuano, architect, has studied in Rome (Bachelor, PhD and Postdoc) and New York (Fulbright Fellow for a Masters in Historic Preservation). She teaches Architectural and Urban Design at the Sapienza University, where she directs the Research Laboratory LaGraTe of the Department of Architecture and Design. She is scientific director of national researches and member of the UNESCO Chair in environment and landscape of the University of Montréal. She is Coordinator of the five-year Bachelor Degree in Architecture, Coordinator of the faculty in the PhD Program in Landscape and Environment and directs the Master Architecture for archeology. Projects of cultural heritage. She has been co-founder of the architectural firm Urbanlab Rome. Among her publications she is editor of Landscape of ruins. Ruined landscapes (Quodlibet, Macerata 2014) and author of Temi e figure dell'architettura romana 1944-2004 (Gangemi Editore, Roma 2005), and of Iconologia della facciata nell'architettura italiana (Gangemi Editore, Roma 1995).*

**Claudia Cassatella**, architetto, dottore di ricerca in Progettazione paesistica, è professore associato di Pianificazione paesaggistica e territoriale al Politecnico di Torino, dove insegna anche nella Scuola di Dottorato e nella Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Rappresentante del Politecnico in UNISCAPE. Invited Research Fellow alla Nagoya University (2016). Esperienze di ricerca applicata per piani paesaggistici, parchi naturali e siti UNESCO. Autrice e curatrice di circa 150 pubblicazioni per editori nazionali e internazionali, tra cui *Landscape to be* (Marsilio, Venezia 2009) e *Landscape Indicators* (Springer, Dordrecht 2011).

*Claudia Cassatella, architect, PhD, is Associate Professor of Landscape and Regional Planning at Politecnico di Torino, where she is Lecturer of teachings in PhD programs and post graduated courses. Representative of the Politecnico di Torino in UNISCAPE Network. Invited Research Fellow at Nagoya University in 2016. Her expertise includes applied research on landscape plans, natural parks and UNESCO sites, committed by Public Bodies. Author and editor of more than a hundred publications, for national and international publishers. Landscape to be (Marsilio, Venezia 2009), Landscape Indicators (Springer, Dordrecht 2011).*

**Gianni Celestini**, architetto, dottore di ricerca, è professore associato in Architettura del paesaggio. Insegna dal 1993 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e dal 2013 alla Sapienza Università di Roma. Ha preso parte al Collegio dei Docenti del dottorato in Architettura dei giardini e assetto del territorio dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (2000-2013) e dal 2011 è membro del Collegio dei Docenti del dottorato in Paesaggio e ambiente, presso la Sapienza Università di Roma. È stato visiting professor all'ETSAB di Barcellona (2002, 2007) e all'ENA di Rabat, Marocco (2005).

*Gianni Celestini, architect, PhD, is associate professor in Landscape Architecture. Teaching since 1993 at Mediterranean University in Reggio Calabria and since 2013 at Sapienza University in Rome. He took part as PhD teaching staff in Garden Architecture and Land Management at Mediterranean University in Reggio Calabria (2000-2013). Since 2011 he has been a PhD member of the teaching staff in Landscape and Environment at Sapienza University in Rome. He has been visiting professor at ETSAB in Barcelona (2002, 2007), and at ENA in Rabat, Morocco (2005).*

**Alexandre Chemetoff**, urbanista, paesaggista e architetto, ha scelto di esercitare la professione in maniera libera e aperta, rifiutando le frontiere tra le discipline. Dal 2008, Alexandre Chemetoff & associés coordina l'attività del Bureau des Paysages a Gentilly (fondato nel 1983) e degli atelier di Nantes e Nancy. I suoi progetti e le sue realizzazioni associano architettura, urbanistica, spazio pubblico e paesaggio, come dimostra il progetto urbano del Plateau de Haye a Nancy, condotto tra il 2004 e il 2015 (Grand Prix National EcoQuartier 2011). Alexandre Chemetoff (Grand Prix de l'Urbanisme nel 2000) ha insegnato nelle università d'architettura di Paris-Tolbiac, Marne-la-Vallée, Ginevra e alla École Nationale Supérieure de Paysage di Versailles.

*Alexandre Chemetoff, urban planner, landscape designer and architect, chose to practice their professions freely and openly, rejecting the borders between disciplines. Since 2008, Alexandre Chemetoff & associés coordinates the activities of the Bureau des Paysages in Gentilly (founded in 1983) and of the ateliers of Nantes and Nancy. His projects and his works associate architecture, urbanism, public space and landscape, as demonstrated by the urban project of the Plateau de Haye Nancy, conducted between 2004 and 2015 (Grand Prix National EcoQuartier 2011). Alexandre Chemetoff (Grand Prix de l'Urbanisme in 2000) taught at the Architectural University of Paris-Tolbiac, Marne-la-Vallée, Geneva and at École Nationale Supérieure de Paysage of Versailles.*

**Paola Veronica Dell'Aira**, architetto, dottore di ricerca, è professore associato in Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma e docente del Laboratorio di Progettazione 1 nel Corso di Laurea SA-Scienze dell'Architettura. Tra i maggiori interessi di ricerca, emerge il tema del rapporto tra usi e forme: campo di sperimentazione capace di offrire inesauribili motivi di impegno, oltre a costituire un solido orizzonte di senso, anche per la propria attività di progettazione.

*Paola Veronica Dell'Aira, architect, PhD, is Associate Professor in Architecture and Urban Design at the Department of Architecture and Design of Sapienza University of Rome and Professor of Design Workshop 1° in Architecture Degree SA-Sciences of Architecture. Among her major research interests, is the issue of the relationship between uses and forms: an experimental field that offers endless reasons for responsibility, even for precise planning and design projects.*

**Nicola Flora** è professore associato di Progettazione architettonica - Architettura degli interni presso il DiARC della Federico II di Napoli. Dal 2006 conduce ricerche sui borghi dismessi, in condivisioni con gruppi locali e artigiani dei territori. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca Mobilarch che dal 2016 è anche una Onlus che si occupa della sperimentazione intorno a sistemi d'arredo mobili e riconfigurabili. Nel 2013 ha pubblicato per Letteraventidue, con Eleonora Crucianelli, il volume *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione*.

*Nicola Flora is an Architectural Design - Interior Design Associate Professor at Federico II's DiARC, in Naples. Since 2006, he has conducted researches on abandoned suburbs, sharing his work with local groups and artisans. In 2008, he founds the research group Mobilarch that, since 2016, is also an onlus that deals with experimentation about movable and changeable furniture. In 2013, he published for Letteraventidue, with Eleonora Crucianelli, the volume I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione.*

**Manuel Gausa**, architetto, dottore di ricerca, è professore ordinario di Architettura del paesaggio - Progettazione architettonica (DSA - Dipartimento di Scienze per l'Architettura) e coordinatore del DAD - Dottorato in Architettura e Design, presso l'Università degli Studi di Genova. Co-fondatore e Dean dello IAAC-Institute of Advanced Architecture of Catalunya (2012-2015). Direttore, dal 1991 al 2000, della rivista «Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme» e co-fondatore del gruppo Actar. I suoi interessi di ricerca si focalizzano sui temi della scala urbano-territoriale, dell'architettura e del paesaggio come sistemi-dispositivi multi-scalari. Nel 2000 è stato insignito della Médaille de l'Académie d'Architecture de France.

*Manuel Gausa, architect and PhD, Professor of Landscape Architecture - Architectural Design (DSA - Science Department for Architecture) and coordinator of DAD - Doctorate in Architecture and Design at the University of Genova. Co-founder and Dean of the IAAC - Institute of Advanced Architecture of Catalunya (2012-2015). Director, from 1991 to 2000, of the magazine «Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme», and co-founder of the group Actar. His research interests focus on issues of urban-territorial scale, architecture and landscape as a multi-scalar systems-devices. In 2000 he was awarded the Médaille de l'Académie d'Architecture de France.*

**Paola Guarini**, architetto, dottore di ricerca, è ricercatore e docente in Architettura degli interni e allestimento presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Conduce attività di ricerca scientifica, incentrata sulle molteplici e complesse tematiche della progettazione architettonica, affrontando questioni sia di carattere critico-analitico che progettuale. I risultati sono documentati in mostre di architettura e pubblicazioni.

*Paola Guarini, architect, PhD, is a Researcher and Professor in Interior Architecture and Exhibition Design in the Department of Architecture and Design of Sapienza University of Rome. She conducts scientific research, focused on the many and complex themes of architectural design, by dealing with both a critical and analytical design. The results are documented in architectural exhibitions and publications.*

**Kongjian Yu**, laureato presso la Harvard Graduate School of Design, è fondatore e decano della Facoltà di Architettura e del paesaggio all'Università di Pechino. È fondatore di Turenscape. Le sue ricerche pionieristiche sui «modelli di protezione ecologici» e sulle «città spugna» sono state adottate dal governo cinese come teoria guida per la campagna nazionale eco-città e Cina Bella. I suoi progetti hanno vinto numerosi premi internazionali, tra cui dodici ASLA (American Society of Landscape Architects) Excellence and Honor Awards. I suoi principi di progettazione sono basati sull'abbraccio della natura, anche nei suoi aspetti potenzialmente distruttivi. Ha tenuto conferenze ed è stato guest professor in tutto il mondo. È socio della ASLA, è stato eletto membro dell'Accademia Americana delle Arti e delle Scienze nel 2016.

*Kongjian Yu, a recipient of Doctor of Design Degree at Harvard Graduate School of Design, is founder and Dean of the College of Architecture and Landscape at Peking University. He is the founder of Turenscape. His pioneering research on the «ecological security patterns» and «sponge cities» have been adopted by the Chinese government as the guiding theory for the nationwide campaign of eco-city and China Beautiful. His projects has won numerous international awards, including twelve ASLA (American Society of Landscape Architects) Excellence and Honor Awards. His guiding design principles are the appreciation of ordinary and a deep embracing of nature, even in its potentially destructive aspects. He has been an invited speaker and guest professor around the world. He is a fellow of the ASLA and was elected a Member of the American Academy of Arts and Sciences in 2016.*

**Anna Lambertini**, professore associato di Architettura del paesaggio presso il DIDA dell'Università di Firenze, è architetto e paesaggista con specializzazione triennale post-laurea e PhD in Progettazione paesistica. Ha fondato a Firenze con Tessa Matteini il laboratorio studio limes architettura del paesaggio. Socia AIAPP/IFLA, è attualmente direttore responsabile della rivista semestrale «Architettura del paesaggio», e membro del Comitato scientifico internazionale della Fondazione Benetton Studi e Ricerche per il Paesaggio.

*Anna Lambertini, associate professor in Landscape Architecture at the DIDA, University of Florence, she is architect specialized in Landscape Architecture and Garden Design, with a Phd in Landscape Architecture. With Tessa Matteini, she founded in Florence the office Limes architettura del paesaggio. AIAPP/IFLA member, she is currently editor-in-chief of the journal «Architettura del paesaggio» and she is member of international scientific committee of the Fondazione Benetton Studi e Ricerche per il Paesaggio.*

**Mercedes Linares Gómez del Pulgar** insegna all'Università di Siviglia US, Dipartimento di Espressione Grafica Architettonica ed è socio fondatore dello studio Tejedor Linares & Asociados. Ha vinto il Premio Straordinario di Dottorato US 2014. Invitata a numerosi corsi, seminari e workshop all'interno e fuori della Spagna. Ha trascorso periodi di ricerca presso lo Iuav di Venezia nel 2016 e l'ENSA a Paris-Malaquais nel 2014. È stata visiting professor presso la Bochum University of Applied Sciences, in Germania, tra il 2013 e il 2015. Studiosa del patrimonio artistico e ricercatrice nel campo dell'architettura, della città e del paesaggio nel XIX secolo. Ha vinto il Premio di Ricerca Archivo Hispalense 2014.

*Mercedes Linares Gómez del Pulgar, Professor of the University of Seville (Department of Architectural Graphic Expression), founding member of Tejedor Linares & Asociados. Extraordinary Doctoral Award from the US 2014. Invited in numerous courses, seminars and workshops inside and outside Spain. He has done research stays at Università Iuav di Venezia 2016 and ENSA Paris-Malaquais 2014. Visiting professor at Bochum University of Applied Sciences, Germany 2013-2015. Heritage specialist and researcher in Architecture, City and Landscape XIX c. She won the Archivo Hispalense Research Award 2014.*

**Tessa Matteini**, architetto, paesaggista e dottore di ricerca in Progettazione Paesistica, lavora come progettista e ricercatrice nel campo dell'architettura del paesaggio, con particolare attenzione alle categorie del progetto e della conservazione attiva/inventiva nei luoghi delle archeologie. Con Anna Lambertini ha costituito a Firenze il laboratorio-studio limes architettura del paesaggio. È attualmente professore a contratto presso l'Università Iuav di Venezia e presso le Università di Bologna e Firenze.

*Tessa Matteini, architect and landscape architect, PhD in Landscape Architecture, she teaches at the Universities of Florence, Venice and Bologna. With Anna Lambertini, she founded in Florence the office limes architettura del paesaggio. She published more than 80 contributes, mostly about the topics of historic gardens, layered landscapes and archaeological sites.*

**Carlo Pozzi** è professore ordinario in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura di Pescara (che ha diretto dal 2012 al 2014), nel quale svolge ricerche che partono dal tema dell'*urban sprawl* lungo la linea di costa adriatica per approdare a quello planetario della *città informale*. È responsabile delle relazioni internazionali dell'Università di Chieti-Pescara con la University of Florida (USA) e la Escola da Cidade de São Paulo (Brasil). Fa parte della redazione della rivista «ArtApp». Ha scritto numerosi saggi. Suoi progetti sono stati pubblicati sulle principali riviste di architettura, tra cui: «Storia dell'Architettura Italiana», in «Storia dell'Architettura Italiana. Il II Novecento», in «Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani '97-'98» e «China Arch. 100 Italian architects and their works».

*Carlo Pozzi is Professor in Architectural Design in the Department of Architecture of Pescara (directed from 2012 to 2014); he is carrying out research starting from the theme of urban sprawl along the Adriatic coastline, arriving at the planetary theme of the informal city. He takes care of the international relationships between the University of Chieti and the University of Florida in Gainesville, Escola da Cidade de São Paulo (Brasil). He is a member of the editorial staff of the magazine «ArtApp». He published several essays. Some of his projects have been published in the main architectural magazines, in «Almanacchi dell'Architettura Italiana», in «Storia dell'Architettura Italiana. Il II Novecento», in «Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani '97/'98» and in «China Arch. 100 Italian architects and their works».*

**Sabrina Puddu** è dottore di ricerca in architettura e ha studiato all'Università di Cagliari e all'Architectural Association. La ricerca sulle colonie penali italiane è parte di un interesse per il ruolo delle istituzioni pubbliche nella costruzione dello spazio moderno. Lavora a Londra come architetto e docente universitario.

*Sabrina Puddu is an architect, teacher and researcher based in London and Sardinia, Italy where she co-founded urbanaarchitettura with Francesco Zuddas. She holds a PhD in Architecture and studied at the University of Cagliari and the Architectural Association. Her research focuses on the role of some major public institutions - universities, hospitals, and prisons - in shaping contemporary space.*

**Elissa Rosenberg** attualmente insegna nel Corso di Laurea in Progettazione urbana presso l'Accademia Bezalel di Arte e Design di Gerusalemme. È professore emerito presso l'Università della Virginia, dove è stata direttore del Dipartimento di Architettura del Paesaggio. È stata visiting professor presso il Technion (Israel Institute of Technology), dal 2009 al 2015. La sua ricerca si è concentrata sull'architettura del paesaggio contemporaneo e sul progetto urbano, sulle questioni di genere in relazione allo spazio urbano, sui paesaggi post-industriali, sulle infrastrutture urbane e sui paesaggi della commemorazione.

*Elissa Rosenberg currently teaches in the Graduate Program of Urban Design at the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem. She is Associate Professor Emerita at University of Virginia, where she served as Chair of the Landscape Architecture Department. She was a visiting professor at the Technion (Israel Institute of Technology), from 2009 to 2015. Her research has focused on contemporary landscape architecture and urban design including the issues of gender and urban space; post-industrial landscapes; urban Infrastructure, and landscapes of commemoration.*

**Isabella Santarelli**, ingegnere, è PhD candidate in Architettura. Teorie e progetto presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Qui svolge attività di ricerca scientifica con particolare riferimento a temi inerenti i processi di trasformazione del paesaggio e di rigenerazione eco-sostenibile. Gli esiti delle sue ricerche sono stati illustrati in convegni nazionali e internazionali e pubblicati in volumi, riviste e atti di convegni.

*Isabella Santarelli, engineer, is a PhD candidate in Architecture. Theory and Design, in the Department of Architecture and Design of Sapienza University of Rome. She conducts scientific research with particular reference to themes related to the processes of transformation of the landscape and sustainable regeneration. The results of her research have been featured in national and international conferences and published in books, journals and conference proceedings.*

**Antonio Tejedor Cabrera** insegna all'Università di Siviglia US, Dipartimento di Progettazione Architettonica, ed è socio fondatore dello studio Tejedor Linares & Asociados. Premio Straordinario di Dottorato US 1998. Direttore dell'Istituto Universitario di Architettura e Scienze delle Costruzioni US. Coordinatore del dottorato di ricerca in Architettura US. Ha trascorso periodi di ricerca presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera), l'Università Tecnica di Lisbona e l'ENSA a Paris Malaquais. Visiting professor presso la Bochum University of Applied Sciences, in Germania, tra il 2013 e il 2015, e l'Università Iuav di Venezia nel 2016. Specialista in restauro dell'architettura e dei giardini storici. Assessore dell'Istituto Andaluz del Patrimonio Histórico IAPH, 1990-2001.

*Antonio Tejedor Cabrera, professor of the University of Seville US (Department of Architectural Design). Extraordinary Doctoral Award from the US 1998. Director of the University Institute of Architecture and Construction Sciences US. Coordinator of the PhD Program in Architecture US. He has spent research periods in: Accademia di Architettura di Mendrisio (Switzerland); Technical University of Lisbon and ENSA Paris Malaquais. Visiting professor at Bochum University of Applied Sciences, Germany 2013-15 and Università Iuav of Venice 2016. Specialist in Restoration of Historical Buildings and Gardens. He was an adviser of the Andalusian Historical Heritage Institute IAPH 1990-2001.*

**Fabrizio Toppetti**, professore associato in Composizione architettonica e urbana, è membro del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma. È direttore del Master in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi aperti, e membro del Collegio dei Docenti del dottorato di ricerca in Paesaggio e Ambiente, presso la stessa università. Dal 2005 è nel Consiglio Direttivo Nazionale dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici), e dal 2008 è nel Comitato editoriale della rivista «Rassegna di Architettura e Urbanistica».

*Fabrizio Toppetti is associated professor in Architecture and Urban Desig, part of the Department of Architecture and Design (DiAP), Sapienza University of Rome. He is the director of the Master program in Architectural Design for the Recovery of Building and Historic Public Spaces and he is a member of the Academic Board of the PhD in Landscape and Environment of the same university. Since 2005, he is member of the National Council of the ANCSA (National Association of Historical-Artistic Center), since 2008 he is a member of the Editorial Board of the journal «Rassegna di Architettura e Urbanistica».*

**Franco Zagari**, architetto e paesaggista, già ordinario di Architettura del paesaggio. Autore di numerose opere realizzate in Italia e all'estero fra cui il Giardino Italiano di Osaka (1990), le piazze centrali di Saint-Denis (2003-2007), piazza Matteotti a Catanzaro (2015), Hortus con PAN Associati per Expo Milano 2015. Autore di studi, film e ricerche, saggi sul tema del paesaggio fra cui: *Giardini. Manuale di progettazione* (Mancosu, Roma 2009), *Sul Paesaggio. Lettera aperta* (Libria, Melfi 2013), e *Il paesaggio come sfida. Il progetto* (con F. Di Carlo, Libria, Melfi 2016). Numerosi i riconoscimenti ottenuti tra cui il premio alla carriera di RomArchitettura 2014. Nell'ottobre 2016 il Comune di Pisa ha dedicato al suo lavoro una mostra retrospettiva.

*Franco Zagari, architect and landscape architect, full professor of Landscape Architecture. Author of several works in Italy and abroad including the Italian Garden of Osaka (1990), the central squares of Saint-Denis (2003/7), Matteotti Square in Catanzaro (2015), Hortus (with PAN Associates) for Expo Milano 2015. Author of studies, films and investigation, essays on the theme of the landscape including: Giardini. Manuale di progettazione (Mancosu, Roma 2009), Sul Paesaggio. Lettera aperta (Libria, Melfi 2013), and Il paesaggio come sfida. Il progetto (with F. Di Carlo, Libria, Melfi 2016). Numerous awards including the lifetime achievement award of RomArchitettura 2014. In October 2016 the municipality of Pisa has dedicated to his work a retrospective exhibition.*