

**Biografie degli autori**  
*Author biographies*

**Vito Capiello**, ordinario di Architettura del paesaggio presso il DIARC di Napoli; co-direttore della rivista «d'A» (1988-1997); promotore e attuatore di master universitari. Si è occupato di progettazione di spazi aperti e a verde, di piazze e attrezzature, di riqualificazione di centri storici minori, di parchi. Svolge consulenze paesaggistiche per numerosi PUC. Tra le numerose pubblicazioni, si segnala: *Il progetto moderno del giardino*, in G. Cerami, *Il giardino e la città. Il progetto del parco urbano in Europa* (Laterza, Roma-Bari 1996), *Attraversare il paesaggio* (List, Trento 2017), con Isotta Cortesi, *Il paesaggio al centro* (LetteraVentidue, Siracusa 2018).

*Vito Capiello, Full Professor of Landscape Architecture at DIARC in Naples; co-director of the d'A magazine (1988-1997); Promoter and actuator of University Masters. He worked on designing open and green spaces, squares and equipment; redevelopment of smaller historic centers, parks. He provides landscape consulting for numerous PUCs. Among the numerous publications, we note: Il progetto moderno del giardino, in G. Cerami, Il giardino e la città. Il progetto del parco urbano in Europa (Rome-Bari: Laterza, 1996), Attraversare il paesaggio (Trento: List, 2017), con Isotta Cortesi, Il paesaggio al centro (Siracusa: LetteraVentidue, 2018).*

**Antonio Cappuccitti**, ingegnere civile e Ph.D. in Tecnica urbanistica, è professore associato presso la Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria civile e industriale, dove tiene corsi di Progettazione urbanistica e di Tecnica urbanistica. I suoi campi di ricerca riguardano principalmente la morfologia urbana, le norme e regole per la buona qualità della forma della città, la pianificazione urbana di carattere innovativo con particolare riferimento agli strumenti e procedure per l'«Urbanistica concertata».

*Antonio Cappuccitti, Civil engineer and Ph.D. in Urban Planning and Technique, is an associate professor at the Sapienza University of Rome, Faculty of Civil and Industrial Engineering. His favourite research fields: urban morphology, rules and regulations for a good city form, urban planning and innovative programs for "Urban negotiation."*

**Paolo Colarossi**, ingegnere, professore ordinario di Tecnica e pianificazione urbanistica nella Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma. Svolge lavoro di ricerca e di progettazione sperimentale sui temi degli strumenti urbanistici a scala locale (PRG, Master Plan e strumenti attuativi), sul disegno urbano e sulla progettazione urbanistica partecipata, sulla salvaguardia e la valorizzazione dei beni ambientali e culturali. È stato responsabile scientifico di gruppi di ricerca e di progetti sperimentali finanziati dal Ministero per l'Università, dal CNR e da altri Enti pubblici. È autore di libri, saggi e articoli.

*Paolo Colarossi, Engineer, full professor in Urban Planning and Technique into the Faculty of Engineering in Sapienza University of Rome. Nowadays he's developing research works and experimental projects especially about urbanistic plans around local scales (Piani Regolatori Generali, Master Plans and other urban plans). Other researching fields are about urban design and participated urban projects, and preservation and valuation of cultural and environmental Heritages. He was scientific responsible or coordinator of local units or researching and experimental project groups financed by Ministry for the Universities, CNR (National Researching Council) and the Public Institutions. He has written books, essays and articles.*

**Giovanni Crocioni**, ingegnere, associato di Tecnica urbanistica e Pianificazione territoriale nell'Università di Bologna fra il 1976 e il 2009. Ha partecipato con ruoli di responsabilità a numerose esperienze di pianificazione urbana a L'Aquila, Correggio, Riccione, Reggio Emilia, Ravenna, Modena, Cesena, Comacchio, Belluno, Vicenza, Lanciano, Sulmona, Lamezia Terme. Ha operato nella pianificazione territoriale per il primo Schema di Sviluppo della Regione Abruzzo, per i Piani Territoriali delle Province di Ferrara e di Chieti, per il Piano Strategico del Basso Sangro; e nella pianificazione dei trasporti a Bologna, Modena, Forlì, Rimini-Ravenna e Verona. Ha pubblicato dieci volumi sulla pianificazione per La Nuova Italia, FrancoAngeli, Marsilio, Gangemi e Alinea.

*Giovanni Crocioni, Engineer, Associate Professor of Tecnica urbanistica e Pianificazione territoriale at Bologna University between 1976 and 2009. His practical experience in town-planning covers many towns in Italy, including: L'Aquila, Correggio, Riccione, Reggio Emilia, Ravenna, Modena, Cesena, Comacchio, Belluno, Vicenza, Lanciano, Sulmona, Lamezia Terme. He was also involved in territorial planning – covering the first development scheme for the Abruzzo region, those for the provinces of Ferrara and Chieti, and for Basso Sangro – and transport planning – in Bologna, Modena, Forlì, Rimini-Ravenna and Verona. He has published widely on planning including ten books with the following editors: La Nuova Italia, FrancoAngeli, Marsilio, Gangemi and Alinea.*

**Gabriele De Giorgi**, laureato in Architettura con Bruno Zevi nel 1967 a Roma, dove vive e lavora nell'ambito del Gruppo Metamorph, di cui è co-fondatore. Ha collaborato con lo StudioAsse e con Mario Fiorentino proponendo sempre temi d'avanguardia. Co-dirige la rivista «Metamorfosi, quaderni di architettura» fondata nel 1985 da Metamorph. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La terza avanguardia in architettura* (Diagonale, Roma 1998); *Affioramenti. Avanguardia e città* (Diagonale, Roma 2001); *Roma, follie, deliri, contaminazioni* (Kappa, Roma 2004); *Roma, quando la città prende il largo* (Prospettive, Roma 2013); oltre a *Metamorph, dimensioni di architettura* (Fantini, Roma 1971); *Città come sistema di servizi* (Magma, Roma 1976); *Il dibattito architettonico in Italia 1945-1975* (Bulzoni, Roma 1977); *Metamorph architetture* (Kappa, Roma 2003), scritto in collaborazione con Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini. Suoi progetti fanno parte della collezione Metamorph del Centre Pompidou di Parigi.

**Gabriele De Giorgi**, *Graduated in architecture with Bruno Zevi in 1967 in Rome, where he currently lives and works within the Metamorph Group which he co-founded. He collaborated with the StudioAsse and with Mario Fiorentino, proposing avant garde projects. He is co-director for the magazine Metamorphosi. Quaderni di architettura first published in 1985 by the Metamorph Group. His most recent publications include: La terza avanguardia in architettura (Rome: Diagonale, 1998); Affioramenti. Avanguardia e città (Rome: Diagonale, 2001); Roma, follie, deliri, contaminazioni (Rome: Kappa, 2004); Roma, quando la città prende il largo (Rome: Prospettive, 2013); Metamorph, dimensioni di architettura (Rome: Fantini, 1971); Città come sistema di servizi (Rome: Magma, 1976); Il dibattito architettonico in Italia 1945-1975 (Rome: Bulzoni, 1977); Metamorph architetture (Rome: Kappa, 2003). His projects are part of the Metamorph collection at the Centre Pompidou in Paris.*

**Carlo Di Berardino** è un ingegnere laureato presso la Sapienza Università di Roma dove ha anche conseguito la specializzazione post-lauream in Tecniche urbanistiche per le aree metropolitane. Svolge attività di consulenza per l'elaborazione di studi, progetti e piani urbanistici e attività di ricerca nel campo delle dinamiche urbane, in particolare quelle di natura socioeconomica.

*Carlo Di Berardino is an engineer graduated at the Sapienza University of Rome where he also received a post-graduate degree in Urban Planning Techniques for Metropolitan Areas. He currently works as consultant to carry out urban plans and research activities on urban dynamics, particularly those regarding socioeconomic aspects.*

**Enrico Fraccacreta** è nato a San Severo, ha pubblicato libri di poesia e ha curato libri di poesia e fotografia. È l'autore della biografia narrativa di Andrea Pazienza: *Il giovane Pazienza* (Stampa alternativa, Roma 2001), giunta alla quinta edizione. Sue poesie sono apparse in riviste internazionali. Recensioni della sua ultima raccolta di poesie (*Tempo ordinario*, Passigli, Firenze 2015) sono apparse nelle maggiori pubblicazioni del settore.

*Enrico Fraccacreta was born in San Severo. He has published poetry books and edited poetry and photography books. He is the author of a biography on Andrea Pazienza: Il giovane Pazienza (Rome: Stampa Alternativa, 2001), arriving at a fifth edition. His poems have also been published in international magazines. There have been reviews on his last collection of poems (Tempo ordinario, Florence: Passigli, 2015) in all the main sector publications.*

**Fabiola Fratini**, architetto, Ph.D, professore alla Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria civile e industriale. Da anni è *visiting professor* e svolge attività di ricerca con l'Université Paris 1 Sorbonne-Panthéon, il Moscow Institute of Architecture (Marhi) e l'Institute of Geography of the Russian Academy of Sciences, l'Université Catholique de Louvain la Neuve e sostiene programmi Erasmus.

Ha pubblicato numerosi articoli e volumi tra questi: *Dall'arcipelago al Progetto. Idee per la città contemporanea* (Kappa, Roma 2012); *Prove di qualità. Luci e ombre del New Urbanism* (Edizione Scientifica, Napoli 2012); *Arcipelago Mosca. Dal Palazzo dei Soviet a Ikea* (Le Lettere, Firenze 2007).

*Fabiola Fratini, Architect, Ph.D, is professor of Urban Planning at the Sapienza University of Rome, Faculty of Civil and Industrial Engineering. She is visiting professor at the Université Paris 1 Sorbonne-Panthéon and has been visiting professor at the Université Catholique de Louvain la Neuve. She has developed research activities at the Moscow Institute of Architecture (Marhi) and at the Institute of Geography of the Russian Academy of Sciences. She has published a wide range of reports, articles and books including: Dall'arcipelago al Progetto. Idee per la città contemporanea (Rome: Kappa, 2012); Prove di qualità. Luci e ombre del New Urbanism (Naples: Edizione Scientifica, 2012); Arcipelago Mosca. Dal Palazzo dei Soviet a Ikea (Florence: Le Lettere, 2007).*

**Antonio Leone**, professore ordinario di Ingegneria del territorio, già ricercatore e professore associato in Ingegneria agraria. È laureato in Ingegneria civile. Membro di varie società scientifiche del proprio settore e del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Paesaggio e ambiente, alla Sapienza Università di Roma. Autore di numerose memorie e articoli scientifici sulle principali riviste internazionali relative alla gestione dell'ambiente e all'ingegneria del territorio, per la maggior parte delle quali svolge anche attività di revisore anonimo.

*Antonio Leone, Full professor of Regional Planning. Graduated Civil Engineering, Researcher in Agricultural Engineering and later Associate and Full (since 2000) Professor. Member of the Teaching College Ph. D: Environment and landscape design and planning of Sapienza University of Rome. Author of many scientific papers, mainly concerning the regional planning.*

**Claudia Mattogno**, architetto, Ph.D, professore di prima fascia di Urbanistica presso la Sapienza Università di Roma e direttore del centro interdipartimentale di ricerca Fo.Cu.S. *Visiting scholar* presso la UC Berkeley (2006), Northeastern University of Boston (2012 e 2016), San Diego State University (2013), Centre Canadien d'Architecture de Montréal (2014) e *visiting professor* presso Toyo University, Giappone (2016). I suoi campi di ricerca si sviluppano attorno alla cura e al presidio del territorio come progetto di paesaggio e infrastrutture verdi; alla rigenerazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica e delle periferie metropolitane; alla costruzione di genealogie di genere volte a mettere in luce l'apporto delle donne alla trasformazione e uso dello spazio fisico.

*Claudia Mattogno, Architect, Ph.D, full professor of Town Planning at Sapienza University of Rome and Director of the interdepartmental research center Fo.Cu.S. She has been visiting scholar at UC Berkeley (2006), Northeastern*

University of Boston (2012 and 2016), San Diego State University (2013), Centre Canadien d'Architecture de Montréal (2014), and visiting professor at Toyo University, Japan (2016). Her majors are: Care and safeguard of territory as landscape and green infrastructures project; Regeneration of social housing districts and metropolitan suburbs in Europe; Women's creativity, the construction of genealogies and the design of physical space through a gender oriented approach aimed to highlighting the contribution of women in to physical space transformation and use.

**Fabio Mucilli**, architetto. È stato dirigente e coordinatore dell'Area Urbanistica e Attività Produttive del Comune di San Severo, per il quale ha curato la redazione del Documento Programmatico di Rigenerazione Urbana e il Programma Integrato di Sviluppo Urbano *Oltre i luoghi comuni*; ha coordinato il Percorso di Sperimentazione dei Progetti Territoriali per il Paesaggio Regionale del PPTR, i cui esiti sono stati raccolti nel volume *Il Mosaico di San Severo* (Edizioni Centro Grafico, Foggia 2017) e ha predisposto l'Adeguamento del Piano Urbanistico Generale al PPTR della Regione Puglia. È responsabile del Servizio Pianificazione Strategica, Qualità del Paesaggio e Sviluppo Locale del Comune di San Severo; è componente della Commissione Locale per il Paesaggio della Provincia di Foggia.

*Fabio Mucilli, Architect. He was manager and coordinator of the Urban Planning and Productive Activities of the Municipality of San Severo, for which he was responsible for the drafting of the Urban Regeneration Planning Document and the Integrated Urban Development Program Oltre i luoghi comuni; he coordinated the Experimentation Path of Territorial Projects for the Regional Landscape of the PPTR, the results of which were collected in the book Il Mosaico di San Severo (Foggia: Edizioni Centro Grafico, 2017) and prepared the Adaptation of the General Urban Plan to the PPTR of the Puglia Region. He is currently Head of Strategic Planning, Landscape Quality and Local Development Service of the Municipality of San Severo; he is a member of the Local Commission for Landscape of the Province of Foggia.*

**Alessandra Muntoni**, architetto, professore ordinario di Storia dell'architettura, ha insegnato alla Sapienza Università di Roma e al Politecnico di Bari. Svolge attività di progettazione e ricerca con lo Studio Metamorph sul progetto urbano, paesaggio, architettura e restauro del moderno; dirige con Gabriele De Giorgi e Marcello Pazzaglini la rivista «Metamorfosi. Quaderni di architettura» dal 1985. Fa parte del comitato scientifico e organizzativo per le celebrazioni del centenario della nascita di Bruno Zevi, 1918-2018. Tra i suoi libri: *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea* (Laterza, Roma-Bari 2005-2015); *Roma tra le due guerre 1919-1944* (Kappa, Roma 2010), *Architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità* (Kappa, Roma 2010); con Maria Luisa Neri, *Michele Busiri Vici. Architetto e paesaggista 1894-1981* (Campisano, Roma 2017).

*Alessandra Muntoni, Architect, Full Professor in Architectural History, taught at Sapienza University of Rome and at Polytechnic of Bari. She carries out design and research activities with Studio Metamorph, concerning Urban and Landscape design, architecture and refurbishment of modern building. Editor since 1985, with Gabriele De Giorgi and Marcello Pazzaglini, of Metamorfosi. Quaderni d'architettura; member of the Scientific and Organizing Committee for the Celebrations of Centenary of the Birth of Bruno Zevi, 1918-2018 (B.Z.F.). Among her books: Lineamenti di Storia dell'architettura contemporanea (Rome-Bari: Laterza, 2005-2015); Roma tra le due guerre 1919-1944 (Rome: Kappa, 2010), Architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità (Rome: Kappa, 2010); with Maria Luisa Neri, Michele Busiri Vici. Architetto e paesaggista 1894-1981 (Rome: Campisano, 2017).*

**Marcello Pazzaglini**, professore ordinario in Composizione architettonica e Progettazione urbana presso la Sapienza Università di Roma. Fa parte del gruppo Metamorph dalla sua fondazione. Ha fondato e dirige con Gabriele De Giorgi e Alessandra Muntoni, la rivista «Metamorfosi. Quaderni di architettura». Ha diretto dal 2004 al 2010 il master universitario internazionale di 2° livello «Gestione del progetto complesso di Architettura – Management du project complex d'architecture». Tra le pubblicazioni si segnala: *Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia* (Mancosu, Roma 2006), *L'edificio bioclimatico*, in *Nuovo Manuale europeo di Bioarchitettura* (Mancosu, Roma 2008), *Architettura sostenibile e progetto complesso* (LetteraVentidue, Siracusa 2015).

*Marcello Pazzaglini, Professor, Urban Planning and Architectural Composition at the Faculty of Architecture, Sapienza University of Rome, 1980-2011. Professor, Ph.D in Architectural Composition's Theory at the same Faculty from 1995-2016. Director, Second Level Master in Project management of complex architecture – Management du Project d'Architecture carried out in collaboration with the École Supérieure d'Architecture Paris – Val de Seine. 2004-2010. Member of the group Metamorph since 1965. Founder and Director with Gabriele De Giorgi and Alessandra Muntoni of the architecture magazine Metamorfosi. Quaderni di architettura. Among his publications: Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia (Rome: Mancosu, 2006), L'edificio bioclimatico, in Nuovo Manuale europeo di Bioarchitettura (Rome: Mancosu, 2008), Architettura sostenibile e progetto complesso (Siracusa: LetteraVentidue, 2015).*

**Elio Piroddi**, progettista e pianificatore, ordinario di Urbanistica alla Sapienza Università di Roma, autore di opere pubblicate in riviste, volumi ed esposte in mostre nazionali e internazionali, vincitore di concorsi di progettazione di Architettura e Urbanistica; premio nazionale IN/ARCH (1969), consulente generale del Comune di Roma per il Nuovo Piano Regolatore (2003-2008). Ha diretto gruppi nazionali di ricerca sulla pianificazione e sulla morfologia urbana, ha promosso e coordinato congressi nazionali e internazionali, è autore di numerose pubblicazioni di urbanistica, storia della città e architettura edite da Laterza, Zanichelli, Maggioli. Elio Piroddi è «voce»

compresa nel *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica* (Istituto Editoriale Romano, Roma 1968). La Soprintendenza Archivistica ha riconosciuto il «valore storico» della sua opera per l'Architettura e l'Urbanistica del Novecento e i suoi lavori sono depositati presso l'Archivio Centrale dello Stato.

*Elio Piroddi, Designer and planner, full professor of Urban Planning at the University of Rome La Sapienza, author of works published in magazines, national and international volumes and exhibitions, winner of architectural and urban planning competitions; national IN/ARCH award (1969), General Consultant of the Municipality of Rome for the New Urban Development Plan (2003-2008). He has directed research groups on urban planning and morphology, promoted and coordinated national and international congresses. He is the author of numerous urban planning publications, history of the city and architecture published by Laterza, Zanichelli, Maggioli, Mancosu.*

*Urban Planning (Rome: Istituto Editoriale Romano, 1968). The Archival Superintendency has recognized the "historical value" of his work for Architecture and Urban Planning of the 20th century and his works are deposited at the Central State Archives.*

**Claudia Piscitelli** è Ph.D in Progettazione urbanistica e docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari. La sua ricerca si focalizza sui temi della rigenerazione urbana, con particolare attenzione alla progettazione dello spazio pubblico e all'urbanistica sostenibile. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra cui VIVA\_EASTPART, finanziato dall'Unione Europea, sul tema della rigenerazione dei centri storici minori dell'Est Europa, l'E-Cost European Project *Cities regrowing smaller*, sulle città europee in declino, ed ECOURB, progetto regionale sul tema della sostenibilità ambientale su scala urbana. Ha partecipato a diversi convegni internazionali in qualità di relatrice ed è autrice di numerose pubblicazioni.

*Claudia Piscitelli, She has a Ph.D. in Urban Planning and she is a contract professor at the School of Specialization in Architectural Heritage and Landscape of the Polytechnic of Bari. Her research focuses on the themes of urban regeneration, with particular attention to the design of public space and sustainable urban planning. He has taken part to several national and international research projects, including VIVA\_EASTPART, funded by the European Union, about the theme of the regeneration of the smaller historical centers of Eastern Europe; the E-Cost European Project Cities regrowing smaller, about the cities European countries in decline; and ECOURB, a regional project about the theme of the environmental sustainability on an urban scale. She has participated in several international conferences as a speaker and she is the author of numerous publications.*

**Francesco Rotondo**, ingegnere, Ph.D in Scienze e metodi per le città e i territori europei, presso l'Università di Pisa, ha insegnato in qualità di docente a contratto di Tecnica urbanistica presso l'Università della Basilicata e il Politecnico di Bari, dove svolge attività di ricerca sui temi della rigenerazione urbana e dello sviluppo sostenibile.

Assegnista di ricerca, ha coordinato alcune attività di ricerca su i temi della rigenerazione delle aree interne e sul recupero dei centri storici minori. Ha partecipato a molteplici progetti di ricerca di interesse nazionale ed europei (PRIN, COST, EBRD projects), con la pubblicazione di un centinaio di articoli su riviste nazionali e internazionali, capitoli di libro e atti di convegno, oltre a due monografie e ad alcune curatele.

Ha partecipato alla redazione di piani urbanistici comunali, provinciali e paesaggistici.

*Francesco Rotondo, Engineer, Ph.D in Sciences and methods for European cities and territories, at the University of Pisa, he has taught as a lecturer in Urban Planning at the University of Basilicata and the Polytechnic of Bari, where he has developed research activities on urban regeneration and sustainable development.*

*He coordinated some research activities on the subject of internal areas regeneration and on the recovery of minor historical centers. He has participated in many research projects of national and European interest (PRIN, COST, EBRD projects), with the publication of a hundred articles in national and international journals, book chapters and conference proceedings, as well as two monographs.*

*He has participated in the drafting of municipal, regional and landscape urban master plans.*

**Francesco Rubeo**, ingegnere, Ph.D in Tecnica urbanistica, docente di urbanistica e valutazione economica dei progetti, progettista di importanti interventi urbani in Italia e all'estero. In particolare, ha gestito importanti processi di trasformazione urbana in partenariato pubblico-privato, ha coordinato numerose ricerche ed è autore di diverse pubblicazioni nel settore delle PPP.

*Francesco Rubeo, Engineer, Ph.D in Town-planning techniques, is a professor in town-planning and projects economic assessment and designer of important urban projects in Italy and abroad. In particular, he has managed very important urban transformation work in private-public partnerships; he has coordinated different researches and is the author of different publications on the subject of PPP.*

**Francesco Selicato**, professore ordinario di Tecnica e pianificazione urbanistica presso il Dipartimento per l'Ingegneria Civile e per l'Architettura del Politecnico di Bari. Svolge attività di ricerca su tematiche inerenti alla pianificazione territoriale orientata in chiave ambientale.

Sui temi della pianificazione ambientale ha coordinato vari progetti di ricerca nazionale finanziati dal CNR e dal MIUR, oltre che a molteplici ricerche europee. I temi prevalenti indagati riguardano essenzialmente la rigenerazione urbana e territoriale con particolare riferimento al recupero del patrimonio storico e alla valorizzazione dei beni

culturali. Ha coordinato numerosi studi e strumenti di pianificazione sovraordinati fra cui gli «Studi per il Parco Nazionale dell'Alta Murgia» e la redazione del «Piano Regionale delle Coste in Puglia». È autore di circa 300 pubblicazioni italiane e straniere.

*Francesco Selicato, Full professor of Town planning in the Polytechnic University of Bari. He carries out research on issues related to town and spatial environmental planning. On environmental planning issues, he coordinated various national research projects funded by the CNR and MIUR as well as multiple European research. The main subjects investigated mainly concern urban and territorial regeneration, with particular reference to the recovery of historical heritage and the enhancement of cultural heritage. He has coordinated numerous studies and planning tools, among them "Studi per il Parco Nazionale dell'Alta Murgia" and "Piano Regionale delle Coste in Puglia." He is the author of about 300 publications.*