

Biografie degli autori
Author biographies

Giulia Boller è assistente scientifico e dottoranda presso la cattedra di Progettazione strutturale (prof. Joseph Schwartz) all'ETH di Zurigo (Svizzera). È abilitata alla professione di ingegnere e di architetto. I suoi interessi di ricerca si collocano all'interfaccia tra la progettazione architettonica e quella strutturale. La sua ricerca corrente riguarda il ruolo dei modelli fisici nei processi di progettazione e costruzione dell'ingegnere svizzero Heinz Isler. È stata invitata a tenere conferenze in molte istituzioni e studi di architettura in Svizzera, Italia, Germania, Regno Unito e Cina. Ha maturato esperienza professionale presso il Renzo Piano Building Workshop, dove ha lavorato a progetti negli Stati Uniti, in Cina, Qatar, Svizzera e Italia. Si è laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università di Trento nel 2015.

Giulia Boller is a scientific assistant and PhD student at the Chair of Structural Design (Prof. Joseph Schwartz) at ETH Zurich (Switzerland). She is both an engineer and an architect. Her research interests lie at the interface between architectural and structural design. Her current research is on the role of the physical models in the design and construction processes of the Swiss engineer Heinz Isler. She has been invited to give lectures in many institutions and architectural offices in Switzerland, Italy, Germany, the UK, and China. She gained professional experience at Renzo Piano Building Workshop, where she worked on projects in the USA, China, Qatar, Switzerland and Italy. She graduated with honours in Building Engineering and Architecture at the University of Trento (Italy) in 2015.

Alberto Bologna, architetto, PhD, è attualmente ricercatore RTDb e docente di Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura / DiAP-Sapienza Università di Roma. È stato docente di Teoria del progetto presso la SUPSI-Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana e al Politecnico di Milano (2020), ricercatore RTDa presso il Politecnico di Torino (2017-2020), *visiting scholar* presso la School of Architecture della Tsinghua University di Pechino (2018-2019) e ricercatore post-doc presso la EPFL-École Polytechnique Fédérale de Lausanne (2011-2015). Concentra le sue ricerche sui codici espressivi e sul rapporto che sussiste tra concezione strutturale, tettonica, ornamento e qualità spaziale nell'architettura contemporanea. Tra i suoi libri: *Pier Luigi Nervi negli Stati Uniti* (Firenze University Press, Firenze 2013), *The Rhetoric of Pier Luigi Nervi. Concrete and Ferrocement Forms* (con R. Gargiani, EPFL Press, Lausanne 2016), *The resistance of Laugier. The classicism of Murrutt / La resistenza di Laugier. Il classicismo di Murrutt* (LetteraVentidue, Siracusa 2019) e *Chinese Brutalism Today. Concrete and Avant-Garde Architecture* (ORO Editions, Novato 2019).

Alberto Bologna, architect, PhD, is currently employed as a Senior Assistant Professor of Architectural and Urban Design at the Faculty of Architecture / DiAP-Sapienza University of Rome. In past years, he taught Architectural Design Theory at SUPSI-The University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland and at Politecnico di Milano (2020), he was an assistant professor at Politecnico di Torino (2017-2020), a visiting scholar at the School of Architecture at Tsinghua University in Beijing (2018-2019) and a post-doc scientist at EPFL-École Polytechnique Fédérale de Lausanne (2011-2015). He focuses his research on expressive codes and the relationship between structural design, tectonics, ornament and spatial quality in contemporary architecture. Among his books: Pier Luigi Nervi negli Stati Uniti (Florence: Firenze University Press, 2013), The rhetoric of Pier Luigi Nervi. Concrete and Ferrocement Forms (with R. Gargiani, Lausanne: EPFL Press, 2016), The resistance of Laugier. The classicism of Murrutt / La resistenza di Laugier. Il classicismo di Murrutt (Siracuse: LetteraVentidue, 2019) and Chinese Brutalism Today. Concrete and Avant-Garde Architecture (Novato: ORO Editions, 2019).

Gianluca Capurso, ingegnere, dal 2022 è ricercatore RTDb di Architettura tecnica all'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2005 al 2010 partecipa al gruppo di ricerca sulla Storia della costruzione, coordinato da Sergio Poretti e Tullia Iori, nell'ambito del quale concentra i suoi studi sul rapporto tra struttura e linguaggio architettonico in Italia nella seconda metà del Novecento. Nel 2010 ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria edile: architettura e costruzione. Dal 2012 è *Senior Researcher* del progetto SIXXI e si occupa della modernizzazione delle tecniche costruttive e delle trasformazioni dell'ingegneria strutturale italiana dagli anni Sessanta. È autore del volume: *Struttura e architettura. Indagini sul dopoguerra italiano* (Gangemi, Roma 2020).

Gianluca Capurso, engineer, is RTDb researcher in Technical Architecture at the Università di Roma Tor Vergata. From 2005 to 2010, he participated in the research group on the History of Construction, coordinated by Sergio Poretti and Tullia Iori, in which he focused his studies on the relationship between structure and architectural language in Italy in the second half of the 20th century. In 2010, he obtained a PhD in Building Engineering: Architecture and Construction. Since 2012, he has been a Senior Researcher of the SIXXI project, dealing with the modernisation of construction techniques and the transformations of Italian structural engineering since the 1960s. He is the author of the volume: Struttura e architettura. Indagini sul dopoguerra italiano (Rome: Gangemi, 2020).

Luciano Cardelicchio è *Senior Lecturer* in Architectural Construction presso l'Università del New South Wales a Sydney, in Australia. Prima del suo trasferimento in Australia, è stato *Senior Lecturer* in Technology and Environment presso la Kent School of Architecture nel Regno Unito. I suoi interessi di ricerca si incentrano su come riconoscere e diffondere la conoscenza tecnica creata all'interno dello sviluppo progettuale e costruttivo degli edifici. I suoi progetti si concentrano sull'invecchiamento accelerato degli edifici contemporanei, sul contributo della cultura edilizia nella valutazione dei valori del patrimonio e sull'innovazione edilizia guidata dalla progettazione architettonica.

Luciano Cardelicchio is a Senior Lecturer in Architectural Construction at the University of New South Wales in Sydney, Australia. Before his appointment at UNSW he was Senior Lecturer in Technology and Environment at Kent School of Architecture in the UK. His research interests rely on knowledge-creation within the design development

and construction process of buildings. His projects focus on accelerated ageing patterns of buildings, the contribution of construction culture in the assessment of heritage values, and building innovation led by design agencies.

Tullia Iori è una storica dell'ingegneria, professore ordinario all'Università di Roma Tor Vergata, dove è coordinatrice del dottorato di ricerca di Ingegneria civile. Allieva di Sergio Poretti, è da anni impegnata nella ricerca SIXXI - Storia dell'ingegneria strutturale in Italia (ERC Advanced Grant). Ha pubblicato libri e saggi sulla storia del cemento armato in Italia, sulla storia dell'ingegneria in Italia (la serie di volumi SIXXI 1, 2, 3, 4, 5) e sui suoi protagonisti (anche co-curando mostre al MAXXI di Roma) e, più in generale, sull'ingegneria contemporanea del nuovo millennio. Ha una passione per la disseminazione, in particolare con puntate del programma di Rai Radio Tre *Wikiradio*. Più info su: tulliaiori.com, sixxi.eu e su Instagram: @sixxiproject.

Tullia Iori is an engineering historian, full professor at the University of Rome Tor Vergata, where she is coordinator of the PhD in Civil Engineering. A pupil of Sergio Poretti, she has been involved for years in the research SIXXI - XX Century Structural Engineering: The Italian Contribution (ERC Advanced Grant). She has published books and articles on the history of reinforced concrete in Italy, on the history of engineering in Italy (the series of books SIXXI 1, 2, 3, 4, 5) and on its protagonists (also co-editors of exhibitions at MAXXI in Rome) and on contemporary engineering of the new millennium. She has a passion for dissemination. More info on: tulliaiori.com, sixxi.eu and on Instagram: @sixxiproject.

Francesca Martire, ingegnere, studia alla Sapienza Università di Roma dove si laurea nel 2004. Nel 2008 ottiene il titolo di dottore di ricerca in Ingegneria delle telecomunicazioni e microelettronica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2013 partecipa alle ricerche del progetto SIXXI, concentrando i suoi studi sulla trasformazione e sulla modernizzazione tecnologica del cantiere dopo il boom economico nel settore delle infrastrutture e sull'ingegneria italiana all'estero. È autrice di numerosi saggi sul tema della storia dell'ingegneria strutturale italiana e della costruzione dell'architettura contemporanea.

Francesca Martire, engineer, studied at the Sapienza Università di Roma where she graduated in 2004. In 2008, she obtained her PhD in Telecommunications Engineering and Microelectronics at the Università di Roma Tor Vergata. Since 2013, she has been participating in the research of the SIXXI project, focusing her studies on the transformation and technological modernisation of construction after the economic boom in the infrastructure sector and on Italian engineering abroad. She is the author of numerous scientific essays on the history of Italian structural engineering and contemporary architecture construction.

Gabriele Neri, PhD, è ricercatore RtdB in Storia dell'architettura al Politecnico di Torino. È stato *Maitre d'enseignement et de recherche* all'Accademia di architettura di Mendrisio (2019-2022), dove insegna dal 2012, e professore a contratto al Politecnico di Milano (2011-2022). Nel 2022 è stato *Weinberg Fellow* presso l'Italian Academy, Columbia University, New York. Nel 2018-2021 è stato consigliere d'amministrazione della Fondazione Museo del Design di Triennale Milano. Tra le sue monografie: *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale* (Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2014); *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno* (Quodlibet, Macerata 2015); *Umberto Riva. Interni e allestimenti* (LetteraVentidue, Siracusa 2017); *Pier Luigi Nervi in Africa* (Quodlibet, Macerata 2021); *La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell'architettura italiana* (Officina Libraria, Roma 2021). Dal 2010 scrive di architettura su «Domenica» («Il Sole 24 Ore»); è redattore delle riviste «Archi» e «Histories of Postwar Architecture».

Gabriele Neri, Ph.D., is currently Assistant Professor in Architectural History at Politecnico di Torino. He was Maître d'enseignement et de recherche at the Mendrisio Academy of Architecture (where he has taught since 2012), and adjunct professor at Politecnico di Milano (2011-2022). In 2022 he was Weinberg Fellow at the Italian Academy, Columbia University, New York. In 2018-2021 he was Board Member of the Triennale Milano Design Museum Foundation. Among his books: Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale (Mendrisio-Cinisello Balsamo: Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, 2014); Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno (Macerata: Quodlibet, 2015); Umberto Riva. Interni e allestimenti (Syracuse: LetteraVentidue, 2017); Pier Luigi Nervi in Africa (Macerata: Quodlibet, 2021); La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell'architettura italiana (Rome: Officina Libraria, 2021). Since 2010 he has written about architecture for Domenica (Il Sole 24 Ore); he is editor of the journals Archi and Histories of Postwar Architecture.

Giulio Paparella è laureato in Ingegneria Edile-Architettura alla Sapienza Università di Roma, ha conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria dell'architettura e dell'urbanistica, ed è attualmente assegnista di ricerca nel settore della Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA). In qualità di PhD student ha svolto periodi di studio presso la University of Southern Denmark (SDU) e l'Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Fa parte del gruppo di ricerca LAPIS-Laboratorio sull'Abitare. Progetto Indagine Sperimentazione. I suoi interessi d'indagine si focalizzano sulle relazioni tra il progetto architettonico e le recenti tecnologie per il controllo e l'esecuzione. All'interno del campo della fabbricazione digitale, studia le influenze tra le tecnologie di stampa 3D a media-grande scala e gli strumenti di progettazione computazionale-parametrica per l'architettura.

Giulio Paparella, graduated in Building engineering-architecture at Sapienza University of Rome, received his PhD in Engineering-based Architecture and Urban Planning. Currently, he is a post-doctoral researcher for the academic discipline of Architectural and Urban Design at the Department of Civil, Constructional, and Environmental Engineering (DICEA). He was visiting PhD student at the University of Southern Denmark (SDU) and the Universidad Politécnica de Madrid (UPM). He is part of the research group LAPIS-Laboratorio sull'Abitare. Progetto Indagine Sperimentazione (Housing

Lab. Design Investigation Experimentation). His research interests are focused on the relations between architectural design and the recent technologies for its control and execution. In the digital fabrication field, he studies the influences between the medium-large scale 3D printing technologies and the computational-parametric design tools for architecture.

Alberto Pugnale, architetto, PhD, è attualmente *Senior Lecturer* in Progettazione architettonica presso la Faculty of Architecture, Building and Planning dell'Università di Melbourne, in Australia. Nel 2007 si è aggiudicato il Premio IASS HANGAI, un concorso internazionale per progetti di ricerca relativi al campo delle strutture spaziali e ai gusci destinato a giovani ricercatori under 30. Dal 2010 al 2012 è stato *Assistant Professor* presso l'Università di Aalborg, in Danimarca. In qualità di professore invitato, ha insegnato in Italia, Francia, Indonesia, Cina e negli Stati Uniti. È membro della International Association for Shell and Spatial Structures (IASS) e della Society of Architectural Historians Australia and New Zealand (SAHANZ). Svolge regolarmente il ruolo di revisore di riviste internazionali ed è membro del comitato scientifico di «Nexus Network Journal» e dell'«International Journal of Space Structures».

Alberto Pugnale, architect, PhD, is currently employed as a Senior Lecturer in Architectural Design at the Faculty of Architecture, Building and Planning of The University of Melbourne. In 2007, he won the IASS HANGAI Prize, an international contest of research papers that are related to the field of shell and spatial structures for young researchers under 30. From 2010 to 2012 he was an Assistant Professor at Aalborg University, in Denmark. He has been teaching as an invited lecturer in Italy, France, Indonesia, China and the USA. At present, he is member of the International Association for Shell and Spatial Structures (IASS) and the Society of Architectural Historians Australia and New Zealand (SAHANZ). He is also a reviewer of international journals and is member of the Editorial Board of the Nexus Network Journal and the International Journal of Space Structures.

Anna Rosellini è professoressa associata presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, dove coordina il curriculum internazionale in Arts, Museology and Curatorship, e *Maitresse de conférence* presso l'École d'Architecture de la Ville & des Territoires di Paris-Est, svolge le sue ricerche nell'ambito della storia dell'architettura contemporanea. Dal 2009 al 2015 è stata collaboratrice scientifica all'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). È stata *Visiting Fellow* all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e *Visiting Professor* all'EPFL; ha ricevuto una borsa di studio dalla Fondazione Le Corbusier e un premio dalla XIII Biennale Spagnola di Architettura e Urbanistica. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali ed è autrice di pubblicazioni sull'architettura e l'arte del XX secolo e XXI secolo. Le sue attività di ricerca più recenti si concentrano sui materiali dell'arte, sulle mostre di architettura e sulle relazioni tra habitat e sostenibilità, spazio domestico e femminismi.

Anna Rosellini is an associate professor at the Department of the Arts at the University of Bologna, where she coordinates the international curriculum in Arts, Museology and Curatorship, and Maitresse de conférence at the École d'Architecture de la Ville & des Territoires in Paris-Est. She conducts her research in the field of contemporary architectural history. From 2009 to 2015, she was a collaborator scientifique at the École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). She was Visiting Fellow at the École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris and Visiting Professor at EPFL; she received a fellowship from the Le Corbusier Foundation and an award from the 13th Spanish Biennial of Architecture and Urbanism. She has participated in national and international research projects and authored publications on 20th and 21st century architecture and art. Her most recent research activities focus on art materials, architecture exhibitions, and the relationships between habitat and sustainability, domestic space and feminisms.

Paolo Stracchi è ricercatore universitario in Architettura tecnica presso la Scuola di Architettura, Design e Pianificazione dell'Università di Sydney, in Australia. È laureato in Ingegneria Edile-Architettura, e ha conseguito il suo dottorato in Architettura e costruzione presso l'Università di Roma Tor Vergata. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia della costruzione moderna, e sui rapporti tra progettazione architettonica e innovazione tecnologica e costruttiva.

Paolo Stracchi is a Lecturer in Architectural Technology at the School of Architecture, Design and Planning of the University of Sydney. He holds a master's degree in Architectural Engineering and a doctoral degree in Architecture and Construction at the University of Rome Tor Vergata. Paolo's research interests spans across modern construction history and industry of architecture and its interface with technological and construction innovation.

Paolo Tombesi, formatosi come architetto in Italia, ha sviluppato nel corso degli anni un interesse specifico per l'analisi del processo realizzativo e della divisione tecnica del lavoro nei progetti complessi, particolarmente in relazione alla documentazione prodotta in corso d'opera. Ha lavorato come consulente governativo su questioni inerenti ricerca e conservazione in edilizia, inclusa la nomina all'UNESCO per il World Heritage Listing dell'Opera House di Sydney nel 2006. Attualmente è professore ordinario di Costruzione e architettura al Politecnico Federale Svizzero di Losanna (EPFL), dove dirige il laboratorio di ricerca FAR. Prima del suo arrivo in Svizzera ha occupato la cattedra in Costruzione all'Università di Melbourne.

Paolo Tombesi, trained as an architect in Italy, has a long-nurtured interest in the analysis of the building process and the division of technical labour in complex projects, particularly in the way their structure emerges from design documentation. He has been working as a consultant for state and federal governments on research and heritage issues, most notably on the 2006 World Heritage Listing nomination to UNESCO of the Sydney Opera House, which he continues to study to this day. He is currently Full Professor of Construction and Architecture at the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne (EPFL), where he also directs the research laboratory FAR. Prior to his appointment in Switzerland he held the Chair in Construction at the University of Melbourne.